**KLASA V**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

**Z JĘZYKA POLSKIEGO**



**Opracowane na podstawie:**

* **Rozporządzenia Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej**
* **Programu nauczania ogólnego języka polskiego w klasach IV – VIII szkoły podstawowej„Między nami” Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska, Kamila Krzemieniewska-Kleban, Agnieszka Suchowierska**
* **Statut Szkoły Podstawowej im. s. Czesławy Lorek w Biczycach Dolnych**

**mgr Dorota Kośkiewicz**

**mgr Małgorzata Ryś**

1. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują ucznióworazrodziców /prawnychopiekunów o:
2. wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnychśródrocznych i rocznychocenklasyfikacyjnych zobowiązkowychzajęćedukacyjnychwynikających z realizowanegoprzezsiebieprogramunauczania,
3. sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,
4. warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych.
5. Uczeń chcący otrzymać dany stopień musi spełniać wymagania na stopnie niższe.
6. Ustala się następujące wymagania edukacyjne na poszczególne oceny śródroczne i roczne z zajęć edukacyjnych:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

a) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy

b) proponuje rozwiązania nietypowe, oryginalne, kreatywne, np. łącząc kilka dziedzin wiedzy

c) w sposób samodzielny analizuje uzyskaną wiedzę i umiejętności oraz dokonuje syntez, i formułuje własne oceny dotyczące poznanych kwestii

d) osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych i innych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim, krajowym czy międzynarodowym, z zastrzeżeniem, że nie jest to wymóg obligatoryjny

e) posiadł wiedzę i umiejętności, znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, z zastrzeżeniem jw.

2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zakreślony podstawą programową

b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami

c) rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie

d) potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

3. Ocenę dobrą uzyskuje uczeń, który:

a) nie opanował w pełni wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe

b) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje/wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

a) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymagań niezbędnych

b) rozwiązuje/wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o średnim stopniu trudności

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

a) ma braki w opanowaniu niezbędnych treści, ale nie przekreślają one możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w toku dalszej nauki

b) rozwiązuje/wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o niewielkim stopniu trudności

6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

a) nie opanował minimalnych (koniecznych) wiadomości z przedmiotu nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z danego przedmiotu

b) nie jest w stanie rozwiązać/wykonać zadań o niewielkim/elementarnym stopniu trudności

c) nie czyta i nie pisze w sposób umożliwiający podstawową komunikację.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kształcenie literackie i kulturowe** | | | | | |
| **Cele**  **kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie** | | | | |
| **dopuszczający** | **dostateczny** | **dobry** | **bardzo dobry** | **celujący** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Słuchanie** | * skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób, rozumie ogólny sens słuchanych utworów, rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów * wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, rozpoznaje proste intencje nadawcy * reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą) | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * słucha innych ze zrozumieniem, uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada * wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę  w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi, rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów * powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, formułuje pytania | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów * wybiera potrzebne informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy notatkę w formie tabeli, schematu, punktów, kilkuzdaniowej wypowiedzi, rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów * odróżnia informacje ważne od mniej ważnych * na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: pisze plan, formułuje pytania * właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu * odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi * samodzielnie i krytycznie wybiera różnorodne informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy notatkę w formie dostosowanej do potrzeb (np. plan, tabela, schemat, kilkuzdaniowa wypowiedź), rozpoznaje nastrój i nazywa intencje nadawcy komunikatu * odczytuje i omawia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich * wyraża spójne zdanie na temat wysłuchanego komunikatu | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich |
| **Czytanie** | * identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji * rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny, zaproszenie * wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich fragmentach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost * odczytuje informacje zamieszczone na przykład w słowniczku przy tekście, przy obrazie * rozumie ogólny sens czytanych utworów * czyta teksty płynnie, stara się czytać je poprawnie pod względem artykulacyjnym * stara się poprawnie akcentować wyrazy * samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela lub uczniów wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami * rozpoznaje następujące formy wypowiedzi: życzenia, ogłoszenie, instrukcję, przepis * wybiera najważniejsze informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w omawianych w klasie tekstach literackich oraz sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia * rozpoznaje dosłowne intencje nadawcy * przytacza informacje z odpowiednich fragmentów przeczytanego tekstu, zwłaszcza  w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost * określa temat i główną myśl tekstu, zwłaszcza na poziomie dosłownym * czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym * poprawnie akcentuje i artykułuje większość wyrazów, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów * w prostych tekstach oddziela fakty od opinii * wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami * rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu * wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu * wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * krótko charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich oraz identyfikuje nadawcę i odbiorcę w sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia * rozpoznaje dosłowne i symboliczne intencje nadawcy * przytacza informacje zawarte w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio * oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakt od opinii * omawia temat i główną myśl na poziomie dosłownym, formułuje ogólne wnioski, próbuje omówić je na poziomie przenośnym * czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, stara się interpretować je głosowo * głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji, akcentowania  i intonacji * wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i rozumie ich funkcję, posługuje się akapitami * wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach, listach oficjalnych, dziennikach, pamiętnikach, relacjach * wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu * wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich oraz identyfikuje nadawcę i odbiorcę w sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia * wyjaśnia dosłowne i symboliczne intencje nadawcy * przytacza i wyjaśnia informacje w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi na przykład opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą * oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakty od opinii i wykorzystuje je  w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych, dokonuje selekcji materiału na podstawie faktów i opinii zawartych w tekście * szczegółowo omawia temat i główną myśl tekstu na poziomie dosłownym i przenośnym * czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, interpretuje je głosowo, zwracając uwagę na przykład na wyrażane emocje i interpunkcję * głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu; poprawnie akcentuje wyrazy, również te, które  w języku polskim akcentuje się nietypowo * ma świadomość konstrukcji wypowiedzi, rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie * świadomie posługuje się akapitami w celu oddzielania od siebie poszczególnych zagadnień * płynnie oddziela fakty od opinii w dłuższych tekstach * wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach, listach oficjalnych, dziennikach i pamiętnikach * odczytuje i twórczo wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce * wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * samodzielnie czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur * wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach biograficznych w tworzeniu własnych, samodzielnych wypowiedzi * odczytuje głośno i wygłasza z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie oraz je interpretuje |
| **Docieraniedoinformacji – samokształcene** | * wie, jakiego typu informacje znajdują się w słowniku ortograficznym, słowniku wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny * potrafi sprawdzać pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym * pod kierunkiem nauczyciela odszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych  i sprawdza użycie związków w słowniku poprawnej polszczyzny | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym * potrafi wybrać odpowiednie informacje ze słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika poprawnej polszczyzny, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * w razie potrzeby sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym * wybiera informacje z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych * samodzielnie korzysta ze słowników wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * systematycznie korzysta ze słownika ortograficznego * wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami * świadomie używa słowników wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny w celu wzbogacenia warstwy językowej tekstu | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * wybiera i twórczo wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym * szuka inspiracji do wzbogacenia swoich tekstów w słownikach wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny * dba o czystość i poprawność swojej wypowiedzi, korzystając z różnych źródeł: słowników, poradników, audycji radiowych i programów telewizyjnych |
| **Analizowanie i interpretowane tekstów kultury** | * mówi o swoich reakcjach czytelniczych * dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce * z pomocą nauczyciela wskazuje apostrofę, powtórzenia, zdrobnienia, obrazy poetyckie, uosobienie, ożywienie, wyraz dźwiękonaśladowczy * zna pojęcia: *autor*, *adresat* i *bohater* *wiersza* * odróżnia teksty użytkowe od literackich * odróżnia utwory pisane wierszem i prozą * krótko mówi o wybranych elementach świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: bohater, akcja, wątek, fabuła, wie, czym jest punkt kulminacyjny * rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator) * rozpoznaje na znanych z lekcji tekstach mit, bajkę, przypowieść i nowelę, podaje  z pomocą nauczyciela ich główne cechy * zna pojęcie *morał*, wyjaśnia go z pomocą nauczyciela * zna pojęcia: *wers*, *zwrotka*, *rym*, *refren, rytm* * wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów  i tekstów kultury * przypisuje podstawowe cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość * z pomocą nauczyciela podejmuje próby odczytania sensu metaforycznego utworów | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * nazywa swoje reakcje czytelnicze * nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich: apostrofa, powtórzenia, zdrobnienie, uosobienie, ożywienie, podmiot liryczny, (także zbiorowy), wyraz dźwiękonaśladowczy * z niewielką pomocą nauczyciela odróżnia autora, adresata i bohatera wiersza * dostrzega funkcję obrazowania poetyckiego w liryce * dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) i użytkowe * określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: wątek, akcja, fabuła, punkt kulminacyjny * rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora pierwszo-  i trzecioosobowego * wskazuje cechy mitu, bajki, przypowieści i noweli w utworze * samodzielnie cytuje morał bajki i sens przypowieści * rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotkę, rym, refren * wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów  i tekstów kultury, odczytuje je na poziomie dosłownym * zna pojęcia: *gra aktorska*, *reżyser*, *adaptacja*, *ekranizacja*, a także odmiany filmu * przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość * opowiada, streszcza przeczytane teksty, odczytuje sens omawianych utworów na poziomie metaforycznym | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * nazywa i uzasadnia swoje reakcje czytelnicze * odnajduje w omawianych tekstach apostrofy, powtórzenia, zdrobnienia, uosobienia, ożywienia, obrazy poetyckie, wyrazy dźwiękonaśladowcze i objaśnia ich znaczenie * rozpoznaje autora, adresata i bohatera wiersza * wskazuje obrazy poetyckie w liryce i rozumie ich funkcję * wskazuje cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe * analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: narrator, akcja, fabuła, wątek, punkt kulminacyjny * rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora pierwszo-  i trzecioosobowego * identyﬁkuje mit, bajkę, przypowieść i nowelę, wskazuje ich cechy * przytacza i parafrazuje morał bajki, odczytuje przesłanie utworu, np. przypowieści * rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, refrenu * wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów  i tekstów kultury, omawia je na poziomie dosłownym i probuje je zinterpretować * używa pojęć: *gra aktorska*, *reżyser*, *adaptacja*, *ekranizacja*, *kadr*, *ujęcie*, a także zna odmiany filmu, wyodrębnia elementy dzieła ﬁlmowego, odróżnia różne gatunki ﬁlmowe * charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość * odczytuje sens analizowanych utworów na poziomie semantycznym (dosłownym),  a z niewielką pomocą nauczyciela – na poziomie przenośnym * wskazuje neologizmy w tekście | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * swobodnie opowiada o swoich reakcjach czytelniczych, nazywa je, uzasadnia; ocenia  i opisuje utwór, konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami * odnajduje w utworze poetyckim apostrofy, powtórzenia, zdrobnienia, uosobienia, ożywienia, obrazy poetyckie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, objaśnia ich funkcję  i znaczenie przenośne * rozpoznaje autora, adresata i bohatera wiersza, nie utożsamiając ich ze sobą; wykorzystuje wiedzę na temat podmiotu lirycznego, adresata i bohatera wiersza do interpretacji utworu * szczegółowo omawia obrazy poetyckie w wierszu i ich funkcję w utworze * szczegółowo omawia cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe   • objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim   * identyﬁkuje mit, bajkę, przypowieść i nowelę, szczegółowo omawia ich cechy * rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora trzecioosobowego i dostrzega różnice między narracją pierwszo- i trzecioosobową * objaśnia morał bajki na poziomie metaforycznym, samodzielnie odczytuje przesłanie utworu, np. przypowieści * rozumie funkcję: wersu, zwrotki, rymu, refrenu w ukształtowaniu brzmieniowej warstwy tekstu * wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów  i tekstów kultury, interpretuje je na poziomie dosłownym i przenośnym * funkcjonalnie używa w swoich wypowiedziach pojęć z zakresu filmu i radia, m.in. *gra* *aktorska*, *reżyser*, *scenariusz*, *adaptacja* (*filmowa*, *muzyczna*, *radiowa* itd.), *ekranizacja*, *kadr*, *ujęcie*, *słuchowisko*; wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych słuchowiska  i różne gatunki filmowe * charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do różnych wartości, konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami i doświadczeniami innych bohaterów literackich * samodzielnie odczytuje sens utworów na poziomie dosłownym i przenośnym * rozumie pojęcie *neologizm*, wskazuje neologizmy w tekście, rozumie zasady ich tworzenia | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich * wskazuje elementy mitu, bajki, przypowieści w innych tekstach kultury * dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam * odnosi się do postaw bohaterów ﬁkcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tworzeniewypowiedzi** | | | | | |
| **Cele**  **kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie** | | | | |
| **dopuszczający** | **dostateczny** | **dobry** | **bardzo dobry** | **celujący** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Mówienie** | * nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem, stosuje się do podstawowych reguł grzecznościowych właściwych podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem * odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do typowej sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie * formułuje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym, stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym * mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu * wypowiada komunikaty zawierające proste informacje * wyraża wprost swoje intencje * w kilku zdaniach opisuje obraz, ilustrację, plakat oraz przedmiot, miejsce, postać, zwierzę itp. * wygłasza tekst utworu z pamięci * posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem) * stara się poprawnie wymawiać i akcentować wyrazy * składa skonwencjonalizowane życzenia, tworzy w punktach krótką wypowiedź  o cechach instrukcji, np. zasady gry | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej, stosując się do reguł grzecznościowych; używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą  i rówieśnikiem, a także w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych * w typowych sytuacjach dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * formułuje pytania otwarte * udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych * wypowiada się w logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane  z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą, filmem itp. * wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, zdaje relację z wydarzenia * opisuje obraz, ilustrację, plakat oraz przedmiot, miejsce, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni; krótko, ale w sposób uporządkowany opisuje postać, zwierzę, przedmiot itp. * recytuje utwory poetyckie, oddając jego ogólny nastrój i sens * stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych * składa życzenia, tworzy krótką wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry * wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym * dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, z reguły stosuje poprawne związki wyrazowe * posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem) | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * przedstawia własne, logiczne zdanie w rozmowie, stosując się do reguł grzecznościowych; używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą  i rówieśnikiem, a także w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych * dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie w typowych sytuacjach dobiera różne rodzaje wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, świadomie dobiera intonację zdaniową * udziela odpowiedzi w formie krótkiej, sensownej wypowiedzi * łączy za pomocą odpowiednich spójników i przyimków współrzędne i podrzędne związki wyrazowe w zdaniu * wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń * stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, przysłówka, liczebnika i czasownika * gromadzi wyrazy określające i nazywające na przykład cechy wyglądu i charakteru * wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe * aktywnie uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami * w sposób logiczny i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, przedmot, obraz, ilustrację, plakat, stosując właściwe tematowi słownictwo oraz słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć * wygłasza z pamięci teksty poetyckie, posługując się pauzą, barwą głosu * świadomie posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem) * stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń * składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry * odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od metaforycznych i objaśnia znaczenia metaforyczne * dobiera i stosuje w swoich wypowiedziach wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne oraz poprawne związki wyrazowe | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych, świadomie używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, a także w różnorodnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych * dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego * udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym  i stylistycznym, świadomie dobiera intonację zdaniową, * poprawnie stosuje formy czasownika w różnych trybach, w zależności od kontekstu  i adresata wypowiedzi * w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje poprawny język, bogate słownictwo oraz frazeologizmy związane z omawianą tematyką * w sposób przemyślany i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując bogate i właściwe tematowi słownictwo oraz słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć * zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści wygłaszanych z pamięci lub recytowanych utworów * interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania * swobodnie dobiera i stosuje w swoich wypowiedziach wyrazy bliskoznaczne  i przeciwstawne oraz poprawne związki wyrazowe * świadomie wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi * stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów (również akcentowanych nietypowo) i intonowania wypowiedzeń * składa pomysłowe życzenia, tworzy precyzyjną wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry * dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania * podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur * interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych |
| **Pisanie** | * stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, dwukropek przy wyliczeniu, przecinek, myślnik w zapisie dialogu; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu * poprawnie zapisuje głoski miękkie * zna i próbuje stosować podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó–u, rz–ż, ch–h * zna podstawowe zasady dotyczące pisowni *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami i czasownikami * odróżnia nazwy własne od pospolitych i stara się stosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą * zna i próbuje stosować podstawowe zasady układu graﬁcznego listu oficjalnego, wywiadu, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika, notatki, streszczenia * z pomocą nauczyciela zapisuje list oficjalny, wywiad, plan ramowy i szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartki z dziennika i pamiętnika, notatkę i streszczenie * pisze krótkie opowiadanie odtwórcze i twórcze, dba o następstwo zdarzeń * tworzy kilkuzdaniowy opis obrazu, rzeźby i plakatu * stara się stosować akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi * stara się, by wypowiedzi były czytelne * konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym, stara się, by były one poprawne pod względem językowym * przepisuje cytat w cudzysłowie | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, najczęściej stosuje podstawowe reguły interpunkcyjne dotyczące używania przecinka (np. przecinek przy wymienianiu) i dwukropka, myślnika w zapisie dialogu; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu * poprawnie zapisuje głoski miękkie, zna i najczęściej stosuje podstawowe zasady dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h, pisowni *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami i czasownikami, cząstki *-by* z czasownikami * potrafi wymienić najważniejsze wyjątki od poznanych reguł ortograficznych * odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą * zna i stosuje podstawowe zasady układu graﬁcznego listu oficjalnego, wywiadu, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika notatki, streszczenia * zapisuje, uzwględniając większość niezbędnych elementów, krótki list oficjalny, kilkuzdaniowy wywiad, plan ramowy i (z pomocą nauczyciela) szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartkę z dziennika i pamiętnika, notatkę (np. w tabeli) i proste krótkie streszczenie * układa opowiadanie odtwórcze i twórcze, zachowując właściwą kolejność zdarzeń, wprowadza podstawowe elementy opisu świata przedstawionego * tworzy na ogół poprawny opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni * stosuje co najmniej trzy akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) * na ogół zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi * konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym * używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych * w zależności od adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych * stara się dostrzegać błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawiać * wyszukuje cytaty i zapisuje je w cudzysłowie | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * bezbłędnie stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, stosuje w większości typowych sytuacji w swoich pracach podstawowe reguły interpunkcyjne dotyczące przecinka (np. przecinek przy wymienianiu oraz przed wybranymi zaimkami), dwukropka, myślnika; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu * poprawnie zapisuje głoski miękkie, zna i stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h, *nie* z różnymi częściami mowy, *-by* z czasownikami  i interpunkcji oraz potraﬁ je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach neutralnych i zdrobnieniach) * zna i stosuje wyjątki od poznanych reguł ortograficznych * odróżnia nazwy własne od pospolitych i stosuje odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą * zna i stosuje zasady układu graﬁcznego listu oficjalnego, wywiadu, ramowego  i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika, notatki, streszczenia * zapisuje, uwzględniając wszystkie niezbędne elementy, list oficjalny, wywiad, plan ramowy i szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartkę  z dziennika i pamiętnika, notatkę (w różnych formach) i streszczenie * układa spójne, uporządkowane pod względem chronologicznym poprawnie skomponowane opowiadanie odtwórcze/twórcze, stara się, aby były one wierne utworowi / pomysłowe, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki, przyimki i wyrażenia przyimkowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń, wprowadza dialog, a także elementy innych form wypowiedzi, np. opis * stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi * w sposób uporządkowany opisuje obraz, ilustrację, plakat, rzeźbę, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć * zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi * w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników i przyimków współrzędne i podrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji * w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i czasownika we wszystkich trybach * w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy na przykład charakteru na podstawie zachowań i postaw * dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia * sprawnie wyszukuje cytaty, zapisuje je w cudzysłowie i wprowadza do swojego tekstu | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * bezbłędnie stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, systematycznie stosuje poznane reguły interpunkcyjne, stosuje w swoich pracach dwukropek, myślnik, wielokropek, średnik; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu * komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów; płynnie stosuje poznane reguły ortograficzne, zna i stosuje wyjątki od nich * bezbłędnie odróżnia nazwy własne od pospolitych i bezbłędnie stosuje zasady dotyczące pisowni wielką literą * pisze bezbłędnie pod względem kompozycyjnym i treściowym list oficjalny, wywiad, ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, dziennik, pamiętnik, notatkę biograficzną, streszczenie * zapisuje, uwzględniając wszystkie niezbędne elementy, list oficjalny, wywiad, plan ramowy i szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartkę  z dziennika i pamiętnika, notatkę biograficzną (w różnych formach) i streszczenie, dba  o ciekawą formę swojego tekstu i/lub rzetelność zawartych w nim danych * układa szczegółowe/pomysłowe, wyczerpujące, poprawnie skomponowane opowiadanie odtwórcze/twórcze, list z perspektywy bohatera, list oficjalny, dziennik i pamiętnik, streszcza przeczytane utwory literackie, zachowując porządek chronologiczny  i uwzględniając hierarchię wydarzeń * świadomie wprowadza dialog do opowiadania jako element rozbudowanej kompozycji, wprowadza inne formy wypowiedzi, np. opisu, charakterystyki bezpośredniej, świadomie stara się różnicować język bohaterów i narratora * w wypowiedziach pisemnych konsekwentnie stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) * zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi, dba, aby zapis jego wypowiedzi ułatwiał odbiorcy jej czytanie * tworzy szczegółowy, dobrze skomponowany opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując właściwe danej dziedzinie szuki nazewnictwo i słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć * uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury * udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym  i stylistycznym * w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje bogate słownictwo, frazeologizmy związane z omawianą tematyką; jego język jest poprawny * dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, stylistycznym i treściowym * sprawnie wyszukuje cytaty, zapisuje je w cudzysłowie, szczególnie dba o całkowicie wierny zapis cytatu, potrafi płynnie wprowadzić cytat do własnego tekstu | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym twórczym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych * wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kształcenie językowe** | | | | | |
| **Cele**  **kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie** | | | | |
| **dopuszczający** | **dostateczny** | **dobry** | **bardzo dobry** | **celujący** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  | Zna podstawową wiedzę językową w zakresie:   * słownictwa (np. rozpoznaje zdrobnienia, potrafi dobrać parami wyrazy bliskoznaczne, stara się tworzyć poprawne związki wyrazowe) * składni – konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, złożone i równoważnik zdania, wskazuje podmiot i orzeczenie w typowym zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające, neutralne i wykrzyknikowe, wskazuje w zdaniu wyrazy, które łączą się ze sobą, rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika * ﬂeksji – odmienia według wzoru lub z niewielką pomcą nauczyciela rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, potrafi podać przykłady zaimków, wskazuje czasowniki w różnych czasach, trybach, rzeczowniki własne i pospolite, przymiotniki, przysłówki i zaimki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, oddziela temat od końcówki w wyrazach znanych z lekcji, stopniuje przymiotniki i przysłówki, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*,  *-to*), przyimek, partykułę i wykrzyknik * fonetyki – zna alfabet, odróżnia głoskę od litery, z pomocą nauczyciela dzieli głoski na twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne, podaje przykłady głosek ustnych  i nosowych, dzieli wyrazy znane z lekcji na głoski, dzieli wyrazy litery i sylaby, zna podstawowe reguły akcentowania wyrazów w języku polskim, stara się je stosować | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:  W typowych sytuacjach stosuje wiedzę językową w zakresie:   * słownictwa – wykorzystuje zdrobnienia, wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne  w tworzonym tekście, tworzy poprawne związki wyrazowe * składni – rozpoznaje i konstruuje zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych; neutralnych, wskazuje podmiot i orzeczenie, łączy w związki wyrazowe wyrazy w zdaniu, rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika, konstruuje wykres zdania pojedynczego * ﬂeksji – rozpoznaje i odmienia typowe rzeczowniki (własne, pospolite), czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, określa formę gramatyczną czasowników w różnych czasach, trybach, rozpoznaje na typowych przykładach typy liczebników, podaje przykłady zaimków i wyjaśnia ich funkcję, oddziela temat od końcówki w typowych wyrazach odmiennych, stopniuje przymiotniki i przysłówki, używa przyimków do określenia relacji czasowych i przestrzennych; poprawnie zapisuje czasowniki z cząstką *-by*, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na  *-no*, *-to*), stosuje wykrzykniki i partykuły, rozpoznaje zaimki w tekście) * fonetyki – zna alfabet, wyjaśnia różnicę między głoską a literą, dzieli wyrazy na głoski, litery i sylaby, dzieli głoski na twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne, ustne  i nosowe, potrafi je nazywać, wykorzystuje wiedzę na temat rozbieżności między mową a pismem do poprawnego zapisywania wyrazów, zna i stosuje podstawowe reguły akcentowania wyrazów w języku polskim, stara się je stosować | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:  Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:   * słownictwa – wzbogaca tworzony tekst na przykład zdrobnieniami, wyrazami bliskoznacznymi, przeciwstawnymi, związkami frazeologicznymi * składni – rozpoznaje i stosuje różnorodne typy zdań: pojedynczych i złożonych oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, neutralnych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; wskazuje podmiot i orzeczenie, buduje spójne zdania pojedyncze, w których poprawnie łączy w związki wszystkie wyrazy; wzbogaca zdania, dodając przydawki, dopełnienia  i okoliczniki; poprawnie rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, tworząc wykres zdania pojedynczego, stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji * ﬂeksji – rozpoznaje i poprawnie odmienia typowe rzeczowniki (własne, pospolite, konkretne, abstrakcyjne), czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki i określa ich formę, rozpoznaje czasy i typy liczebników, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*, *-to*), wskazuje zaimki w tekście, podaje ich przykłady, wyjaśnia ich funkcję i stosuje je w celu uniknięcia powtórzeń, poprawnie używa krótszych i dłuższych form zaimków, używa odmiennych części mowy w poprawnych formach * fonetyki – stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby,  a także różnic między pisownią i wymową w poprawnym ich zapisie, bezbłędnie dzieli głoski na ustne, nosowe, twarde, miękkie, dźwięczne, bezdźwięczne, dzieli na głoski wyrazy ze spółgłoskami miękkimi, zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów w języku polskim | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:  Sprawnie stosuje i wykorzystuje wiedzę językową w zakresie:   * słownictwa – dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, samodzielnie dobiera zdrobnienia, wyrazy bliskoznaczne, przeciwstawne i frazeologizmy, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej * składni – swobodnie rozpoznaje różne typy zdań pojedynczych (pytające, oznajmujące, rozkazujące, neutralne, wykrzyknikowe, nierozwinięte, rozwinięte), zdania złożone, równoważniki zdań, wskazuje podmiot i orzeczenie, tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, wzbogaca zdania, dodając przydawki, dopełnienia i okoliczniki, dba o poprawne łączenie wyrazów w związki i interpunkcję wypowiedzeń złożonych) * ﬂeksji – rozpoznaje i stosuje w wypowiedziach w poprawnych formach odmienne  i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, bezbłędnie określa formę odmiennych części mowy, w tym poprawnie rozpoznaje i odmienia rzeczowniki (własne, pospolite, konkretne, abstrakcyjne), stosuje formy różnych czasów i trybów czasownika, typy liczebnika, zaimki, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*, *-to*), zastępuje rzeczowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki odpowiednimi zaimkami, poprawnie stosuje krótsze i dłuższe formy zaimków, wykorzystuje wiedzę o obocznościach w odmianie wyrazów do pisowni poprawnej pod względem ortograficznym * fonetyki – biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je  w poprawnym zapisie wyrazów, stosuje w praktyce wszystkie poznane zasady akcentowania wyrazów | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * świadomie stosuje i twórczo wykorzystuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa,składni,ﬂeksji i fonetyki |

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

***Przy wystawianiu oceny końcoworocznej obowiązują również wymagania na ocenę śródroczną***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kształcenie literackie i kulturowe** | | | | | |
| **Cele**  **kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie** | | | | |
| **dopuszczający** | **dostateczny** | **dobry** | **bardzo dobry** | **celujący** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Słuchanie** | * skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób, rozumie ogólny sens słuchanych utworów, rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów * wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, rozpoznaje proste intencje nadawcy * reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą) | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * słucha innych ze zrozumieniem, uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada * wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę  w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi, rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów * powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, formułuje pytania | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów * wybiera potrzebne informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy notatkę w formie tabeli, schematu, punktów, kilkuzdaniowej wypowiedzi, rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów * odróżnia informacje ważne od mniej ważnych * na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: pisze plan, formułuje pytania * właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu * odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi * samodzielnie i krytycznie wybiera różnorodne informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy notatkę w formie dostosowanej do potrzeb (np. plan, tabela, schemat, kilkuzdaniowa wypowiedź), rozpoznaje nastrój i nazywa intencje nadawcy komunikatu * odczytuje i omawia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich * wyraża spójne zdanie na temat wysłuchanego komunikatu | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich |
| **Czytanie** | * identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji * rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny, zaproszenie * wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich fragmentach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost * odczytuje informacje zamieszczone na przykład w słowniczku przy tekście, przy obrazie * rozumie ogólny sens czytanych utworów * czyta teksty płynnie, stara się czytać je poprawnie pod względem artykulacyjnym * stara się poprawnie akcentować wyrazy * samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela lub uczniów wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami * rozpoznaje następujące formy wypowiedzi: życzenia, ogłoszenie, instrukcję, przepis * wybiera najważniejsze informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w omawianych w klasie tekstach literackich oraz sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia * rozpoznaje dosłowne intencje nadawcy * przytacza informacje z odpowiednich fragmentów przeczytanego tekstu, zwłaszcza  w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost * określa temat i główną myśl tekstu, zwłaszcza na poziomie dosłownym * czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym * poprawnie akcentuje i artykułuje większość wyrazów, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów * w prostych tekstach oddziela fakty od opinii * wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami * rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu * wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu * wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * krótko charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich oraz identyfikuje nadawcę i odbiorcę w sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia * rozpoznaje dosłowne i symboliczne intencje nadawcy * przytacza informacje zawarte w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio * oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakt od opinii * omawia temat i główną myśl na poziomie dosłownym, formułuje ogólne wnioski, próbuje omówić je na poziomie przenośnym * czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, stara się interpretować je głosowo * głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji, akcentowania  i intonacji * wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i rozumie ich funkcję, posługuje się akapitami * wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach, listach oficjalnych, dziennikach, pamiętnikach, relacjach * wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu * wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich oraz identyfikuje nadawcę i odbiorcę w sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia * wyjaśnia dosłowne i symboliczne intencje nadawcy * przytacza i wyjaśnia informacje w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi na przykład opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą * oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakty od opinii i wykorzystuje je  w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych, dokonuje selekcji materiału na podstawie faktów i opinii zawartych w tekście * szczegółowo omawia temat i główną myśl tekstu na poziomie dosłownym i przenośnym * czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, interpretuje je głosowo, zwracając uwagę na przykład na wyrażane emocje i interpunkcję * głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu; poprawnie akcentuje wyrazy, również te, które  w języku polskim akcentuje się nietypowo * ma świadomość konstrukcji wypowiedzi, rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie * świadomie posługuje się akapitami w celu oddzielania od siebie poszczególnych zagadnień * płynnie oddziela fakty od opinii w dłuższych tekstach * wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach, listach oficjalnych, dziennikach i pamiętnikach * odczytuje i twórczo wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce * wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * samodzielnie czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur * wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach biograficznych w tworzeniu własnych, samodzielnych wypowiedzi * odczytuje głośno i wygłasza z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie oraz je interpretuje |
| **Docieraniedoinformacji – samokształcene** | * wie, jakiego typu informacje znajdują się w słowniku ortograficznym, słowniku wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny * potrafi sprawdzać pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym * pod kierunkiem nauczyciela odszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych  i sprawdza użycie związków w słowniku poprawnej polszczyzny | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym * potrafi wybrać odpowiednie informacje ze słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika poprawnej polszczyzny, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * w razie potrzeby sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym * wybiera informacje z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych * samodzielnie korzysta ze słowników wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * systematycznie korzysta ze słownika ortograficznego * wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami * świadomie używa słowników wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny w celu wzbogacenia warstwy językowej tekstu | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * wybiera i twórczo wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym * szuka inspiracji do wzbogacenia swoich tekstów w słownikach wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny * dba o czystość i poprawność swojej wypowiedzi, korzystając z różnych źródeł: słowników, poradników, audycji radiowych i programów telewizyjnych |
| **Analizowanie i interpretowane tekstów kultury** | * mówi o swoich reakcjach czytelniczych * dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce * z pomocą nauczyciela wskazuje apostrofę, powtórzenia, zdrobnienia, obrazy poetyckie, uosobienie, ożywienie, wyraz dźwiękonaśladowczy * zna pojęcia: *autor*, *adresat* i *bohater* *wiersza* * odróżnia teksty użytkowe od literackich * odróżnia utwory pisane wierszem i prozą * krótko mówi o wybranych elementach świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: bohater, akcja, wątek, fabuła, wie, czym jest punkt kulminacyjny * rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator) * rozpoznaje na znanych z lekcji tekstach mit, bajkę, przypowieść i nowelę, podaje  z pomocą nauczyciela ich główne cechy * zna pojęcie *morał*, wyjaśnia go z pomocą nauczyciela * zna pojęcia: *wers*, *zwrotka*, *rym*, *refren, rytm* * wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów  i tekstów kultury * przypisuje podstawowe cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość * z pomocą nauczyciela podejmuje próby odczytania sensu metaforycznego utworów | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * nazywa swoje reakcje czytelnicze * nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich: apostrofa, powtórzenia, zdrobnienie, uosobienie, ożywienie, podmiot liryczny, (także zbiorowy), wyraz dźwiękonaśladowczy * z niewielką pomocą nauczyciela odróżnia autora, adresata i bohatera wiersza * dostrzega funkcję obrazowania poetyckiego w liryce * dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) i użytkowe * określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: wątek, akcja, fabuła, punkt kulminacyjny * rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora pierwszo-  i trzecioosobowego * wskazuje cechy mitu, bajki, przypowieści i noweli w utworze * samodzielnie cytuje morał bajki i sens przypowieści * rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotkę, rym, refren * wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów  i tekstów kultury, odczytuje je na poziomie dosłownym * zna pojęcia: *gra aktorska*, *reżyser*, *adaptacja*, *ekranizacja*, a także odmiany filmu * przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość * opowiada, streszcza przeczytane teksty, odczytuje sens omawianych utworów na poziomie metaforycznym | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * nazywa i uzasadnia swoje reakcje czytelnicze * odnajduje w omawianych tekstach apostrofy, powtórzenia, zdrobnienia, uosobienia, ożywienia, obrazy poetyckie, wyrazy dźwiękonaśladowcze i objaśnia ich znaczenie * rozpoznaje autora, adresata i bohatera wiersza * wskazuje obrazy poetyckie w liryce i rozumie ich funkcję * wskazuje cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe * analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: narrator, akcja, fabuła, wątek, punkt kulminacyjny * rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora pierwszo-  i trzecioosobowego * identyﬁkuje mit, bajkę, przypowieść i nowelę, wskazuje ich cechy * przytacza i parafrazuje morał bajki, odczytuje przesłanie utworu, np. przypowieści * rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, refrenu * wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów  i tekstów kultury, omawia je na poziomie dosłownym i probuje je zinterpretować * używa pojęć: *gra aktorska*, *reżyser*, *adaptacja*, *ekranizacja*, *kadr*, *ujęcie*, a także zna odmiany filmu, wyodrębnia elementy dzieła ﬁlmowego, odróżnia różne gatunki ﬁlmowe * charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość * odczytuje sens analizowanych utworów na poziomie semantycznym (dosłownym),  a z niewielką pomocą nauczyciela – na poziomie przenośnym * wskazuje neologizmy w tekście | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * swobodnie opowiada o swoich reakcjach czytelniczych, nazywa je, uzasadnia; ocenia  i opisuje utwór, konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami * odnajduje w utworze poetyckim apostrofy, powtórzenia, zdrobnienia, uosobienia, ożywienia, obrazy poetyckie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, objaśnia ich funkcję  i znaczenie przenośne * rozpoznaje autora, adresata i bohatera wiersza, nie utożsamiając ich ze sobą; wykorzystuje wiedzę na temat podmiotu lirycznego, adresata i bohatera wiersza do interpretacji utworu * szczegółowo omawia obrazy poetyckie w wierszu i ich funkcję w utworze * szczegółowo omawia cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe   • objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim   * identyﬁkuje mit, bajkę, przypowieść i nowelę, szczegółowo omawia ich cechy * rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora trzecioosobowego i dostrzega różnice między narracją pierwszo- i trzecioosobową * objaśnia morał bajki na poziomie metaforycznym, samodzielnie odczytuje przesłanie utworu, np. przypowieści * rozumie funkcję: wersu, zwrotki, rymu, refrenu w ukształtowaniu brzmieniowej warstwy tekstu * wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów  i tekstów kultury, interpretuje je na poziomie dosłownym i przenośnym * funkcjonalnie używa w swoich wypowiedziach pojęć z zakresu filmu i radia, m.in. *gra* *aktorska*, *reżyser*, *scenariusz*, *adaptacja* (*filmowa*, *muzyczna*, *radiowa* itd.), *ekranizacja*, *kadr*, *ujęcie*, *słuchowisko*; wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych słuchowiska  i różne gatunki filmowe * charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do różnych wartości, konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami i doświadczeniami innych bohaterów literackich * samodzielnie odczytuje sens utworów na poziomie dosłownym i przenośnym * rozumie pojęcie *neologizm*, wskazuje neologizmy w tekście, rozumie zasady ich tworzenia | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich * wskazuje elementy mitu, bajki, przypowieści w innych tekstach kultury * dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam * odnosi się do postaw bohaterów ﬁkcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tworzeniewypowiedzi** | | | | | |
| **Cele**  **kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie** | | | | |
| **dopuszczający** | **dostateczny** | **dobry** | **bardzo dobry** | **celujący** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Mówienie** | * nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem, stosuje się do podstawowych reguł grzecznościowych właściwych podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem * odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do typowej sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie * formułuje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym, stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym * mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu * wypowiada komunikaty zawierające proste informacje * wyraża wprost swoje intencje * w kilku zdaniach opisuje obraz, ilustrację, plakat oraz przedmiot, miejsce, postać, zwierzę itp. * wygłasza tekst utworu z pamięci * posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem) * stara się poprawnie wymawiać i akcentować wyrazy * składa skonwencjonalizowane życzenia, tworzy w punktach krótką wypowiedź  o cechach instrukcji, np. zasady gry | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej, stosując się do reguł grzecznościowych; używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą  i rówieśnikiem, a także w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych * w typowych sytuacjach dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * formułuje pytania otwarte * udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych * wypowiada się w logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane  z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą, filmem itp. * wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, zdaje relację z wydarzenia * opisuje obraz, ilustrację, plakat oraz przedmiot, miejsce, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni; krótko, ale w sposób uporządkowany opisuje postać, zwierzę, przedmiot itp. * recytuje utwory poetyckie, oddając jego ogólny nastrój i sens * stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych * składa życzenia, tworzy krótką wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry * wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym * dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, z reguły stosuje poprawne związki wyrazowe * posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem) | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * przedstawia własne, logiczne zdanie w rozmowie, stosując się do reguł grzecznościowych; używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą  i rówieśnikiem, a także w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych * dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie w typowych sytuacjach dobiera różne rodzaje wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, świadomie dobiera intonację zdaniową * udziela odpowiedzi w formie krótkiej, sensownej wypowiedzi * łączy za pomocą odpowiednich spójników i przyimków współrzędne i podrzędne związki wyrazowe w zdaniu * wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń * stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, przysłówka, liczebnika i czasownika * gromadzi wyrazy określające i nazywające na przykład cechy wyglądu i charakteru * wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe * aktywnie uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami * w sposób logiczny i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, przedmot, obraz, ilustrację, plakat, stosując właściwe tematowi słownictwo oraz słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć * wygłasza z pamięci teksty poetyckie, posługując się pauzą, barwą głosu * świadomie posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem) * stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń * składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry * odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od metaforycznych i objaśnia znaczenia metaforyczne * dobiera i stosuje w swoich wypowiedziach wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne oraz poprawne związki wyrazowe | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych, świadomie używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, a także w różnorodnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych * dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego * udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym  i stylistycznym, świadomie dobiera intonację zdaniową, * poprawnie stosuje formy czasownika w różnych trybach, w zależności od kontekstu  i adresata wypowiedzi * w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje poprawny język, bogate słownictwo oraz frazeologizmy związane z omawianą tematyką * w sposób przemyślany i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując bogate i właściwe tematowi słownictwo oraz słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć * zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści wygłaszanych z pamięci lub recytowanych utworów * interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania * swobodnie dobiera i stosuje w swoich wypowiedziach wyrazy bliskoznaczne  i przeciwstawne oraz poprawne związki wyrazowe * świadomie wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi * stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów (również akcentowanych nietypowo) i intonowania wypowiedzeń * składa pomysłowe życzenia, tworzy precyzyjną wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry * dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania * podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur * interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych |
| **Pisanie** | * stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, dwukropek przy wyliczeniu, przecinek, myślnik w zapisie dialogu; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu * poprawnie zapisuje głoski miękkie * zna i próbuje stosować podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó–u, rz–ż, ch–h * zna podstawowe zasady dotyczące pisowni *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami i czasownikami * odróżnia nazwy własne od pospolitych i stara się stosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą * zna i próbuje stosować podstawowe zasady układu graﬁcznego listu oficjalnego, wywiadu, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika, notatki, streszczenia * z pomocą nauczyciela zapisuje list oficjalny, wywiad, plan ramowy i szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartki z dziennika i pamiętnika, notatkę i streszczenie * pisze krótkie opowiadanie odtwórcze i twórcze, dba o następstwo zdarzeń * tworzy kilkuzdaniowy opis obrazu, rzeźby i plakatu * stara się stosować akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi * stara się, by wypowiedzi były czytelne * konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym, stara się, by były one poprawne pod względem językowym * przepisuje cytat w cudzysłowie | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, najczęściej stosuje podstawowe reguły interpunkcyjne dotyczące używania przecinka (np. przecinek przy wymienianiu) i dwukropka, myślnika w zapisie dialogu; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu * poprawnie zapisuje głoski miękkie, zna i najczęściej stosuje podstawowe zasady dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h, pisowni *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami i czasownikami, cząstki *-by* z czasownikami * potrafi wymienić najważniejsze wyjątki od poznanych reguł ortograficznych * odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą * zna i stosuje podstawowe zasady układu graﬁcznego listu oficjalnego, wywiadu, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika notatki, streszczenia * zapisuje, uzwględniając większość niezbędnych elementów, krótki list oficjalny, kilkuzdaniowy wywiad, plan ramowy i (z pomocą nauczyciela) szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartkę z dziennika i pamiętnika, notatkę (np. w tabeli) i proste krótkie streszczenie * układa opowiadanie odtwórcze i twórcze, zachowując właściwą kolejność zdarzeń, wprowadza podstawowe elementy opisu świata przedstawionego * tworzy na ogół poprawny opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni * stosuje co najmniej trzy akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) * na ogół zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi * konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym * używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych * w zależności od adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych * stara się dostrzegać błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawiać * wyszukuje cytaty i zapisuje je w cudzysłowie | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * bezbłędnie stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, stosuje w większości typowych sytuacji w swoich pracach podstawowe reguły interpunkcyjne dotyczące przecinka (np. przecinek przy wymienianiu oraz przed wybranymi zaimkami), dwukropka, myślnika; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu * poprawnie zapisuje głoski miękkie, zna i stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h, *nie* z różnymi częściami mowy, *-by* z czasownikami  i interpunkcji oraz potraﬁ je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach neutralnych i zdrobnieniach) * zna i stosuje wyjątki od poznanych reguł ortograficznych * odróżnia nazwy własne od pospolitych i stosuje odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą * zna i stosuje zasady układu graﬁcznego listu oficjalnego, wywiadu, ramowego  i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika, notatki, streszczenia * zapisuje, uwzględniając wszystkie niezbędne elementy, list oficjalny, wywiad, plan ramowy i szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartkę  z dziennika i pamiętnika, notatkę (w różnych formach) i streszczenie * układa spójne, uporządkowane pod względem chronologicznym poprawnie skomponowane opowiadanie odtwórcze/twórcze, stara się, aby były one wierne utworowi / pomysłowe, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki, przyimki i wyrażenia przyimkowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń, wprowadza dialog, a także elementy innych form wypowiedzi, np. opis * stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi * w sposób uporządkowany opisuje obraz, ilustrację, plakat, rzeźbę, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć * zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi * w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników i przyimków współrzędne i podrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji * w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i czasownika we wszystkich trybach * w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy na przykład charakteru na podstawie zachowań i postaw * dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia * sprawnie wyszukuje cytaty, zapisuje je w cudzysłowie i wprowadza do swojego tekstu | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * bezbłędnie stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, systematycznie stosuje poznane reguły interpunkcyjne, stosuje w swoich pracach dwukropek, myślnik, wielokropek, średnik; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu * komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów; płynnie stosuje poznane reguły ortograficzne, zna i stosuje wyjątki od nich * bezbłędnie odróżnia nazwy własne od pospolitych i bezbłędnie stosuje zasady dotyczące pisowni wielką literą * pisze bezbłędnie pod względem kompozycyjnym i treściowym list oficjalny, wywiad, ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, dziennik, pamiętnik, notatkę biograficzną, streszczenie * zapisuje, uwzględniając wszystkie niezbędne elementy, list oficjalny, wywiad, plan ramowy i szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartkę  z dziennika i pamiętnika, notatkę biograficzną (w różnych formach) i streszczenie, dba  o ciekawą formę swojego tekstu i/lub rzetelność zawartych w nim danych * układa szczegółowe/pomysłowe, wyczerpujące, poprawnie skomponowane opowiadanie odtwórcze/twórcze, list z perspektywy bohatera, list oficjalny, dziennik i pamiętnik, streszcza przeczytane utwory literackie, zachowując porządek chronologiczny  i uwzględniając hierarchię wydarzeń * świadomie wprowadza dialog do opowiadania jako element rozbudowanej kompozycji, wprowadza inne formy wypowiedzi, np. opisu, charakterystyki bezpośredniej, świadomie stara się różnicować język bohaterów i narratora * w wypowiedziach pisemnych konsekwentnie stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) * zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi, dba, aby zapis jego wypowiedzi ułatwiał odbiorcy jej czytanie * tworzy szczegółowy, dobrze skomponowany opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując właściwe danej dziedzinie szuki nazewnictwo i słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć * uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury * udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym  i stylistycznym * w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje bogate słownictwo, frazeologizmy związane z omawianą tematyką; jego język jest poprawny * dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, stylistycznym i treściowym * sprawnie wyszukuje cytaty, zapisuje je w cudzysłowie, szczególnie dba o całkowicie wierny zapis cytatu, potrafi płynnie wprowadzić cytat do własnego tekstu | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym twórczym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych * wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kształcenie językowe** | | | | | |
| **Cele**  **kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie** | | | | |
| **dopuszczający** | **dostateczny** | **dobry** | **bardzo dobry** | **celujący** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  | Zna podstawową wiedzę językową w zakresie:   * słownictwa (np. rozpoznaje zdrobnienia, potrafi dobrać parami wyrazy bliskoznaczne, stara się tworzyć poprawne związki wyrazowe) * składni – konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, złożone i równoważnik zdania, wskazuje podmiot i orzeczenie w typowym zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające, neutralne i wykrzyknikowe, wskazuje w zdaniu wyrazy, które łączą się ze sobą, rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika * ﬂeksji – odmienia według wzoru lub z niewielką pomcą nauczyciela rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, potrafi podać przykłady zaimków, wskazuje czasowniki w różnych czasach, trybach, rzeczowniki własne i pospolite, przymiotniki, przysłówki i zaimki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, oddziela temat od końcówki w wyrazach znanych z lekcji, stopniuje przymiotniki i przysłówki, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*,  *-to*), przyimek, partykułę i wykrzyknik * fonetyki – zna alfabet, odróżnia głoskę od litery, z pomocą nauczyciela dzieli głoski na twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne, podaje przykłady głosek ustnych  i nosowych, dzieli wyrazy znane z lekcji na głoski, dzieli wyrazy litery i sylaby, zna podstawowe reguły akcentowania wyrazów w języku polskim, stara się je stosować | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:  W typowych sytuacjach stosuje wiedzę językową w zakresie:   * słownictwa – wykorzystuje zdrobnienia, wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne  w tworzonym tekście, tworzy poprawne związki wyrazowe * składni – rozpoznaje i konstruuje zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych; neutralnych, wskazuje podmiot i orzeczenie, łączy w związki wyrazowe wyrazy w zdaniu, rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika, konstruuje wykres zdania pojedynczego * ﬂeksji – rozpoznaje i odmienia typowe rzeczowniki (własne, pospolite), czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, określa formę gramatyczną czasowników w różnych czasach, trybach, rozpoznaje na typowych przykładach typy liczebników, podaje przykłady zaimków i wyjaśnia ich funkcję, oddziela temat od końcówki w typowych wyrazach odmiennych, stopniuje przymiotniki i przysłówki, używa przyimków do określenia relacji czasowych i przestrzennych; poprawnie zapisuje czasowniki z cząstką *-by*, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na  *-no*, *-to*), stosuje wykrzykniki i partykuły, rozpoznaje zaimki w tekście) * fonetyki – zna alfabet, wyjaśnia różnicę między głoską a literą, dzieli wyrazy na głoski, litery i sylaby, dzieli głoski na twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne, ustne  i nosowe, potrafi je nazywać, wykorzystuje wiedzę na temat rozbieżności między mową a pismem do poprawnego zapisywania wyrazów, zna i stosuje podstawowe reguły akcentowania wyrazów w języku polskim, stara się je stosować | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:  Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:   * słownictwa – wzbogaca tworzony tekst na przykład zdrobnieniami, wyrazami bliskoznacznymi, przeciwstawnymi, związkami frazeologicznymi * składni – rozpoznaje i stosuje różnorodne typy zdań: pojedynczych i złożonych oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, neutralnych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; wskazuje podmiot i orzeczenie, buduje spójne zdania pojedyncze, w których poprawnie łączy w związki wszystkie wyrazy; wzbogaca zdania, dodając przydawki, dopełnienia  i okoliczniki; poprawnie rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, tworząc wykres zdania pojedynczego, stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji * ﬂeksji – rozpoznaje i poprawnie odmienia typowe rzeczowniki (własne, pospolite, konkretne, abstrakcyjne), czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki i określa ich formę, rozpoznaje czasy i typy liczebników, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*, *-to*), wskazuje zaimki w tekście, podaje ich przykłady, wyjaśnia ich funkcję i stosuje je w celu uniknięcia powtórzeń, poprawnie używa krótszych i dłuższych form zaimków, używa odmiennych części mowy w poprawnych formach * fonetyki – stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby,  a także różnic między pisownią i wymową w poprawnym ich zapisie, bezbłędnie dzieli głoski na ustne, nosowe, twarde, miękkie, dźwięczne, bezdźwięczne, dzieli na głoski wyrazy ze spółgłoskami miękkimi, zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów w języku polskim | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:  Sprawnie stosuje i wykorzystuje wiedzę językową w zakresie:   * słownictwa – dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, samodzielnie dobiera zdrobnienia, wyrazy bliskoznaczne, przeciwstawne i frazeologizmy, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej * składni – swobodnie rozpoznaje różne typy zdań pojedynczych (pytające, oznajmujące, rozkazujące, neutralne, wykrzyknikowe, nierozwinięte, rozwinięte), zdania złożone, równoważniki zdań, wskazuje podmiot i orzeczenie, tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, wzbogaca zdania, dodając przydawki, dopełnienia i okoliczniki, dba o poprawne łączenie wyrazów w związki i interpunkcję wypowiedzeń złożonych) * ﬂeksji – rozpoznaje i stosuje w wypowiedziach w poprawnych formach odmienne  i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, bezbłędnie określa formę odmiennych części mowy, w tym poprawnie rozpoznaje i odmienia rzeczowniki (własne, pospolite, konkretne, abstrakcyjne), stosuje formy różnych czasów i trybów czasownika, typy liczebnika, zaimki, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*, *-to*), zastępuje rzeczowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki odpowiednimi zaimkami, poprawnie stosuje krótsze i dłuższe formy zaimków, wykorzystuje wiedzę o obocznościach w odmianie wyrazów do pisowni poprawnej pod względem ortograficznym * fonetyki – biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je  w poprawnym zapisie wyrazów, stosuje w praktyce wszystkie poznane zasady akcentowania wyrazów | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * świadomie stosuje i twórczo wykorzystuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa,składni,ﬂeksji i fonetyki |

**SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW**

Ocenianie wewnątrzszkolne osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i programu nauczania oraz formułowania oceny.

**Przedmiotem oceny z języka polskiego są:**

- wiadomości zawarte w programie nauczania dla klasy V,

- zdobyte przez ucznia umiejętności w odniesieniu do podstawy programowej.

**1. Przyjmuje się następujące formy pomiaru wiedzy i umiejętności:**

1) Formy pisemne;

a) zadanie klasowe, sprawdzian, test

b) poprawa zadania klasowego, sprawdzianu, testu

c) kartkówka

d) wypracowanie

e) dyktando

f) projekt

g) referat

h) prezentacja indywidualna i grupowa

i) praca samodzielna

j) projekty edukacyjne i prace wykonywane przez uczniów

k) opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych

l) wytwory pracy własnej ucznia;

2) Formy ustne;

a) odpowiedź

b) recytacja

c) czytanie

3) Formy sprawnościowe, praktyczne;

a) doświadczenia, wytwory pracy własnej wykonane podczas zajęć,

b) praca twórcza i odtwórcza

c) praca w grupach

4) Inne formy;

a) Konkursy, olimpiady (oceny z tych form mogą wpływać na ocenę z zachowania i widnieją w dzienniku jako dodatkowa ocena z zajęć edukacyjnych – czyli udział w konkursach nie podnosi z automatu oceny o stopień)

**2. Prace klasowe i sprawdziany oceniane są wg skali procentowej i przeliczane są wg następującej skali:**

1)

100 % 6 (celujący)

99-90% 5 (bardzo dobry)

89-75% 4 (dobry)

74-50% 3 (dostateczny)

49-30% 2 (dopuszczający)

29% 1 (niedostateczny)

2) Prace klasowe i sprawdziany mogą być oceniane w skali „ – ” lub „+”

100 % 6 (celujący)

99 – 98 % (- celujący)

97 – 96 % (+ bardzo dobry)

95-92 % 5 (bardzo dobry)

91 – 90 % (- bardzo dobry)

89 – 88 % (+ dobry)

87-77% 4 (dobry)

76 – 75 % (- dobry)

74 – 73 % (+ dostateczny)

72-52% 3 (dostateczny)

51 – 50 % (- dostateczny)

49 – 48 % (+dopuszczający)

47-32% 2 (dopuszczający)

31 – 30 % (- dopuszczający)

29% 1 (niedostateczny)

3)Przy ocenie prac pisemnych uwzględnia się:

* Ujęcie tematu i wartość materiału rzeczowego – poziom merytoryczny:

- zgodność pracy z tematem (całkowita, częściowa, brak zgodności), przyczyn odbiegania od tematu (brak wiadomości, niezrozumienie tematu),

- stopień wyczerpania tematu,

- oryginalność ujęcia tematu samodzielność, schematyczność, charakter odtwórczy),

- stosunek do tematu (subiektywny, obiektywny, krytyczny),

- poziom wiedzy rzeczowej (odwołanie do tekstu, umiejętność wykorzystania informacji płynących z tekstu),

- trafność interpretacji,

- umiejętność selekcji, analizy, wnioskowania,

* Poziom kompozycyjny:

- wewnętrzna logika, spójność tekstu,

- posługiwanie się określoną formą wypowiedzi, uporządkowana w układzie treści,

- układ treści, akapity,

* Poziom polszczyzny:

- styl (jasny, zrozumiały, przejrzysty, obrazowy, żywy, zawiły, rozwlekły),

- słownictwo (celowy dobór materiału językowego, jego bogactwo, stosowanie zwrotów frazeologicznych, słownictwo potoczne, ubogie),

- składnia (logiczność, przejrzystość, poprawnie zbudowane zdania, trafne rodzaje zdań)

* Sprawność w zakresie ortografii i interpunkcji:

- liczne błędy ortograficzne obniżają wartość i ocenę pracy,

- jeżeli praca pod względem merytorycznym i językowym jest na wysokim poziomie, to błędy ortograficzne nie wpływają na znaczne obniżenie oceny pracy,

* Zapis:

- pismo (kształt, czytelność),

- estetyka.

4)Zasady poprawy i oceny dyktand:

- błędy zasadnicze: pisownia: ó/u, rz/ż, ch/h, wielka/mała litera,

- błędy drugorzędne pozostałe,

-dwa błędy drugorzędne – jeden błąd zasadniczy,

- cztery błędy interpunkcyjne – jeden błąd zasadniczy,

Ocena dyktand:

|  |  |
| --- | --- |
| **Błędy** | **Ocena** |
| 0 lub 1 interpunkcyjny | celująca |
| 2-3 interpunkcyjne | bardzo dobry |
| 1 błąd zasadniczy | +dobry |
| 2 błędy | dobry |
| 3 błędy | +dostateczny |
| 4 błędy | dostateczny |
| 5 błędów | dopuszczający |
| 6 błędów | niedostateczny |

Ocena dyktand uczniów z dysleksja, dysortografią:

**Uczeń nie otrzymuje punktów karnych za błędy typu:**

· zapis dużych i małych liter w środku wyrazu,

· błędy w zapisie połączeń: -en, -em, -on, -om,

· zastąpienie głosek innymi o podobnych cechach fonetycznych (np. b, p),

· brak znaków diakrytycznych (ogonka, kreski nad literą,, kropki nad „i”),

· niewłaściwe przeniesienie wyrazu,

· błędny zapis rzadziej używanych liter (h - H, f - F, l - L) i wyrazów.

· pomyłka lub brak litery w wyrazie,

5)Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

**celujący** – wypowiedź ustna jest całkowicie poprawna pod względem językowo – stylistycznym, merytorycznym, logicznym; zawiera wiadomości wymagane oraz wykraczające poza określony materiał; uczeń podczas wypowiedzi dokonuje uogólnień, wyraża własne sądy; w wypowiedzi uwzględnione są właściwe dla tych form środki językowe; uczeń posługuje się piękną polszczyzną

**bardzo dobry** – wypowiedź ustna jest całkowicie poprawna pod względem językowo-stylistycznym, merytorycznym, logicznym; zawiera wymagane wiadomości; w wypowiedzi uwzględnione są właściwe dla tych form środki językowe; uczeń posługuje się piękną polszczyzną

**dobry** – wypowiedź ustna jest całkowicie samodzielna; poprawna pod względem językowo –stylistycznym, logicznym; zawiera większość wymaganych wiadomości; wydarzenia uporządkowane są zgodnie z chronologią; uczeń posługuje się poprawną polszczyzną

**dostateczny** – wypowiedź ustna budowana jest na ogół samodzielnie (z niewielkim ukierunkowaniem przez nauczyciela), z uwzględnieniem zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań i stosowania poznanego słownictwa; zawiera większość wymaganych wiadomości (niewielkie nakierowanie przez nauczyciela)

**dopuszczający** – w wypowiedzi ustnej uczeń popełnia błędy w zakresie wiedzy i sposobu prezentacji; przy pomocy nauczyciela zasadniczo udziela odpowiedzi na postawione pytania; formułuje najprostsze formy wypowiedzi

**niedostateczny** – wypowiedź ustna nie jest poprawna pod względem językowym i rzeczowym; nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności

6)Kryteria oceny czytania głośnego:

**Celujący –** sposób czytania, akcentowania, przestankowania jest całkowicie poprawny i zgodny z wszystkimi ogólnie przyjętymi zasadami głośnego czytania. Uczeń płynnie czyta, zwraca uwagę na właściwe tempo i emocjonalne akcentowanie tekstu. Samodzielnie kontroluje sposób swojego czytania

**bardzo dobry** – uczeń wyraziście, biegle czyta nowy tekst, z uwzględnieniem akcentów logicznych, właściwego tempa i rytmu oraz z odpowiednim zaznaczeniem akcentów emocjonalnych

**dobry** – uczeń czyta płynnie, wyraziście, stosując znaki prawidłowego przestankowania

**dostateczny** – uczeń czyta poprawnie poznany wcześniej tekst, błędnie odczytuje wyrazy nowe, trudne, starając się stosować znaki przestankowe

**dopuszczający** – uczeń czyta głośno poznany wcześniej tekst, nie zachowując odpowiedniego tempa, logicznego przestankowania, błędnie odczytuje wyrazy, technika głośnego czytania pozwala mu jednak na zrozumienie tekstu

**niedostateczny** – technika głośnego czytania jest tak słaba, że uczeń nie rozumie głośno czytanego tekstu, uczeń błędnie odczytuje większość wyrazów, nie stosuje logicznego przestankowania

7)Kryteria oceny recytacji:

**celujący -** uczeń osiąga sukcesy w konkursach recytatorskich; recytuje różnorodne utwory na akademiach szkolnych i innych uroczystościach szkolnych

**bardzo dobry –** uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy wykazując przy tym bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu, właściwa ekspresję, pauzowanie, tempo i artykulację, uwzględniając intonację, próbując oddać głosem nastrój utworu

**dobry -** uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy wykazując przy tym bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu, z ekspresją, artykulacją i tempem, próbując oddać nastrój utworu (dopuszczalne drobne uchybienia)

**dostateczny -** uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy ze zrozumieniem, z odpowiednia artykulacją i akcentem

**dopuszczający –** uczeń wygłasza z pamięci wiersz lub fragment prozy, opuszcza jednak wyrazy, zmienia ich kolejność lub używa innych słów, nie zachowuje właściwego pauzowania, artykulacji

**niedostateczny –** uczeń nie opanował wiersza lub fragmentu prozy pamięciowo, nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie odtworzyć go pamięciowo

**3.** **Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego uczniów zawarte są w Statucie Szkoły Podstawowej im. s. Cz. Lorek w Biczycach Dolnych.**

**WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA**

1. Uczeń lub jego rodzice mają prawo ubiegać się o uzyskanie rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana z zajęć edukacyjnych jeżeli spełnia poniższe warunki:

1) pisał wszystkie prace klasowe;

2) korzystał z prawa do poprawy;

3) nie opuszczał zajęć bez usprawiedliwienia, w tym 80% obecności na zajęciach;

4) systematycznie wykonywał zadania zlecone przez nauczyciela;

5) korzystał z pomocy oferowanej przez szkołę.

2. Uczeń lub jego rodzice ubiegający się o uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana ocena roczna klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych składa w ciągu 2 dni od podania oceny przewidywanej pisemny wniosek do nauczyciela za pośrednictwem dyrektora o podwyższenie oceny. Nauczyciel w ciągu 2 dni roboczych wskazuje termin, formy i zakres treści nauczania, którą uczeń ma przygotować w celu podwyższenia oceny.

3. Nauczyciel proponuje jako wskazane formy: prace pisemne, odpowiedzi ustne oraz wykonanie zadania praktycznego.

4. Uczeń pisze sprawdzian (test) wiadomości i umiejętności przygotowany przez nauczyciela przedmiotu z całego zrealizowanego w danym roku szkolnym materiału, obejmujące zadania o poziomie trudności adekwatnych do ubiegającej się wyższej niż przewidywana ocena. Aby uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana musi uzyskać co najmniej 80 % możliwych do zdobycia punktów.

5. Obowiązkiem nauczyciela jest udokumentowanie ustalonego postępowania i działań ucznia. Wyższa ocena ustalona w wyniku tego postępowania jest roczną oceną klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych.