

## KLASA VII

### WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z PLASTYKI



#### Opracowane na podstawie :

- Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej stanowiącej załącznik do Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej
- Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej
- Programu nauczania ogólnego plastyki w klasach IV–VII szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorzy: J. Lukas, K. Onak, M. Ipczyńska, N. Mrozkowiak
- Statutu Szkoły Podstawowej im. s. Czesławy Lorek w Biczycach Dolnych

mgr Natalia Rogowska

1. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz rodziców/prawnych opiekunów o:
  - 1) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania,
  - 2) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,
  - 3) warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych.
2. Uczeń chcący otrzymać dany stopień musi spełniać wymagania na stopnie niższe.
3. Ustala się następujące wymagania edukacyjne na poszczególne oceny śródroczne i roczne z zajęć edukacyjnych:

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- a) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy
- b) proponuje rozwiązania nietypowe, oryginalne, kreatywne, np. łącząc kilka dziedzin wiedzy
- c) w sposób samodzielny analizuje uzyskaną wiedzę i umiejętności oraz dokonuje syntez, i formułuje własne oceny dotyczące poznanych kwestii
- d) osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych i innych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim, krajowym czy międzynarodowym, z zastrzeżeniem, że nie jest to wymóg obligatoryjny
- e) posiadał wiedzę i umiejętności, znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, z zastrzeżeniem jw.

2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony podstawą programową
- b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami
- c) rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie
- d) potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

3. Ocenę **dobrą** uzyskuje uczeń, który:

- a) nie opanował w pełni wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe
- b) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje/wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymagań niezbędnych
- b) rozwiązuje/wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o średnim stopniu trudności

5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- a) ma braki w opanowaniu niezbędnych treści, ale nie przekreślają one możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w toku dalszej nauki
- b) rozwiązuje/wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o niewielkim stopniu trudności

6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował minimalnych (koniecznych) wiadomości z przedmiotu nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z danego przedmiotu
- b) nie jest w stanie rozwiązać/wykonać zadań o niewielkim/elementarnym stopniu trudności
- c) nie czyta i nie pisze w sposób umożliwiający podstawową komunikację.

## WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6
<b>Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie podstawowych terminów plastycznych.</li> <li>Z pomocą nauczyciela rozróżnia dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźba, grafika, architektura, rysunek, scenografia, sztuka użytkowa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i potrafi wyjaśnić podstawowe terminy plastyczne.</li> <li>Rozróżnia dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźba, grafika, architektura, rysunek, scenografia, sztuka użytkowa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posługuje się poprawnie terminologią plastyczną, potrafi omawiać dzieła sztuki, używając odpowiednich pojęć.</li> <li>wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie posługuje się terminologią z zakresu plastyki, potrafi omawiać i analizować dzieła sztuki, używając bogatego słownictwa.</li> <li>wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posługuje się profesjonalnym językiem plastyki, wykazuje się głębokim zrozumieniem terminów i potrafi precyzyjnie analizować i interpretować dzieła sztuki.</li> <li>wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego).</li> <li>gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,</li> <li>kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,</li> <li>wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach.</li> </ul>

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	Dobry	bardzo dobry	celujący

	2	3	4	5	6
<b>Doskonalenie umiejętności plastycznych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w prostych ćwiczeniach praktycznych.</li> <li>• Podejmuje próby zastosowania poznanych technik plastycznych, utrzymuje porządek na swoim miejscu pracy.</li> <li>• podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje proste ćwiczenia plastyczne, stosując podstawowe środki wyrazu i techniki.</li> <li>• Stosuje podstawowe techniki plastyczne, potrafi właściwie wykorzystać narzędzia i materiały plastyczne, utrzymuje porządek na swoim miejscu pracy.</li> <li>• stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,</li> <li>• dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując różnorodne techniki i środki wyrazu, potrafi wyrazić w pracach własne emocje i interpretacje.</li> <li>• Samodzielnie i poprawnie stosuje różne techniki plastyczne, potrafi dobrać odpowiednie narzędzia i materiały do wykonania pracy, dba o estetykę i porządek w miejscu pracy.</li> <li>• dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>• posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy prace plastyczne, wykazując się pomysłowością i oryginalnością, potrafi świadomie wykorzystać różne techniki i środki wyrazu do realizacji własnych pomysłów.</li> <li>• Sprawnie posługuje się różnymi technikami plastycznymi, potrafi twórczo wykorzystać materiały i narzędzia, tworzy estetyczne i oryginalne prace.</li> <li>• Wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja); rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami).</li> <li>• wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy prace o wysokich walorach artystycznych, eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami, wykazuje się wyjątkową kreatywnością i oryginalnością.</li> <li>• Eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami, tworzy prace o wysokich walorach artystycznych, wykazuje się wyjątkową precyzją i dbałością o szczegóły.</li> <li>• Wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja); rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami).</li> <li>• Stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>• bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią.</li> </ul>	<p>graficzne, rzeźbiarskie, malarskie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</b></li> <li>• <b>bierze udział w różnego rodzaju plastycznych konkursach szkolnych oraz pozaszkolnych.</b></li> </ul>
--	--	--	--	---	--

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	Dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6

<p><b>Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje podstawowe dziedziny sztuki (np. malarstwo, rzeźba) i potrafi wskazać różnice między nimi (np. między rysunkiem a malarstwem).</li> <li>• Potrafi wymienić kilka placówek kultury i twórców ludowych.</li> <li>• wymienia placówki działające na rzecz kultury.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa podstawowe środki wyrazu plastycznego (linia, kształt, barwa) oraz potrafi wskazać je w swoim otoczeniu i dziełach sztuki.</li> <li>• Zna podstawowe informacje o wybranych zabytkach i artystach swojego regionu, potrafi wskazać miejsca, gdzie można obejrzeć dzieła sztuki.</li> <li>• uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podstawowe dziedziny sztuki i potrafi analizować dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu. Zna podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki.</li> <li>• Zna najważniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz potrafi je scharakteryzować, omawia wybrane tradycje i symbole regionalne.</li> <li>• porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje się rozszerzoną wiedzą na temat dziedzin sztuki, rozumie ich funkcje i potrafi analizować oraz porównywać dzieła sztuki, wykorzystując zdobytą wiedzę.</li> <li>• Wykazuje się rozszerzoną wiedzą na temat zabytków, artystów i tradycji swojego regionu, potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje o lokalnych twórcach.</li> <li>• analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki</li> <li>• porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje się wykraczającą poza program wiedzą z zakresu różnych dziedzin sztuki, potrafi analizować i interpretować dzieła, dostrzegając ich kontekst historyczny i kulturowy.</li> <li>• Wykazuje się wykraczającą poza program wiedzą na temat sztuki regionalnej, interesuje się lokalnymi wydarzeniami artystycznymi i potrafi ciekawie opowiadać o zabytkach swojego regionu.</li> <li>• Wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie.</li> <li>• wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,</li> <li>• orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

					<p>(wystawy, konkursy, biennale),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uczęszcza do galerii, muzeów itp.,</li><li>• wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,</li><li>• ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,</li><li>• posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania.</li></ul>
--	--	--	--	--	---





## WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

*Przy wystawianiu oceny końcoworocznej obowiązują również wymagania na ocenę śródroczną*

## WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6
<b>Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie podstawowych terminów plastycznych.</li> <li>Z pomocą nauczyciela rozróżnia dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźba, grafika, architektura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i potrafi wyjaśnić podstawowe terminy plastyczne.</li> <li>Rozróżnia dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźba, grafika, architektura, rysunek, scenografia, sztuka użytkowa; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posługuje się poprawnie terminologią plastyczną, potrafi omawiać dzieła sztuki, używając odpowiednich pojęć.</li> <li>wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie posługuje się terminologią z zakresu plastyki, potrafi omawiać i analizować dzieła sztuki, używając bogatego słownictwa.</li> <li>wykazuje się znajomością dziedzin sztuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posługuje się profesjonalnym językiem plastyki, wykazuje się głębokim zrozumieniem terminów i potrafi precyzyjnie analizować i interpretować dzieła sztuki.</li> <li>wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnątrz),</li> </ul>

	<p>rysunek, scenografia, sztuka użytkowa; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów.</p>		<p>grafiki, architektury, rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów.</p>	<p>plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej; rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, wymykające się tradycyjnym klasyfikacjom, jak: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów.</p>	<p>rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, wymykające się tradycyjnym klasyfikacjom, jak: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,</li> <li>• kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,</li> <li>• wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	Dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6

<p><b>Doskonalenie umiejętności plastycznych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w prostych ćwiczeniach praktycznych.</li> <li>• Podejmuje próby zastosowania poznanych technik plastycznych, utrzymuje porządek na swoim miejscu pracy.</li> <li>• podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje proste ćwiczenia plastyczne, stosując podstawowe środki wyrazu i techniki.</li> <li>• Stosuje podstawowe techniki plastyczne, potrafi właściwie wykorzystać narzędzia i materiały plastyczne, utrzymuje porządek na swoim miejscu pracy.</li> <li>• stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,</li> <li>• dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując różnorodne techniki i środki wyrazu, potrafi wyrazić w pracach własne emocje i interpretacje.</li> <li>• Samodzielnie i poprawnie stosuje różne techniki plastyczne, potrafi dobrać odpowiednie narzędzia i materiały do wykonania pracy, dba o estetykę i porządek w miejscu pracy.</li> <li>• dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>• posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy prace plastyczne, wykazując się pomysłowością i oryginalnością, potrafi świadomie wykorzystać różne techniki i środki wyrazu do realizacji własnych pomysłów.</li> <li>• Sprawnie posługuje się różnymi technikami plastycznymi, potrafi twórczo wykorzystać materiały i narzędzia, tworzy estetyczne i oryginalne prace.</li> <li>• Wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja); rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami).</li> <li>• wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,</li> <li>• analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy prace o wysokich walorach artystycznych, eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami, wykazuje się wyjątkową kreatywnością i oryginalnością.</li> <li>• Eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami, tworzy prace o wysokich walorach artystycznych, wykazuje się wyjątkową precyzją i dbałością o szczegóły.</li> <li>• Wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja); rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami).</li> <li>• Stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne,</li> </ul>
--	---	---	---	---	---

				<p>środków wyrazu plastycznego,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią.</li> </ul>	<p>rzeźbiarskie, malarskie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</b></li> <li>• bierze udział w różnego rodzaju plastycznych konkursach szkolnych oraz pozaszkolnych.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	Dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6

<p><b>Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje podstawowe dziedziny sztuki (np. malarstwo, rzeźba) i potrafi wskazać różnice między nimi (np. między rysunkiem a malarstwem).</li> <li>• Potrafi wymienić kilka placówek kultury i twórców ludowych.</li> <li>• wymienia placówki działające na rzecz kultury.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa podstawowe środki wyrazu plastycznego (linia, kształt, barwa) oraz potrafi wskazać je w swoim otoczeniu i dziełach sztuki.</li> <li>• Zna podstawowe informacje o wybranych zabytkach i artystach swojego regionu, potrafi wskazać miejsca, gdzie można obejrzeć dzieła sztuki.</li> <li>• uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podstawowe dziedziny sztuki i potrafi analizować dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu. Zna podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki.</li> <li>• Zna najważniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz potrafi je scharakteryzować, omawia wybrane tradycje i symbole regionalne.</li> <li>• porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje się rozszerzoną wiedzą na temat dziedzin sztuki, rozumie ich funkcje i potrafi analizować oraz porównywać dzieła sztuki, wykorzystując zdobytą wiedzę.</li> <li>• Wykazuje się rozszerzoną wiedzą na temat zabytków, artystów i tradycji swojego regionu, potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje o lokalnych twórcach.</li> <li>• analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki</li> <li>• porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje się wykraczającą poza program wiedzą z zakresu różnych dziedzin sztuki, potrafi analizować i interpretować dzieła, dostrzegając ich kontekst historyczny i kulturowy.</li> <li>• Wykazuje się wykraczającą poza program wiedzą na temat sztuki regionalnej, interesuje się lokalnymi wydarzeniami artystycznymi i potrafi ciekawie opowiadać o zabytkach swojego regionu.</li> <li>• Wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie.</li> <li>• wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,</li> <li>• orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

					<p>(wystawy, konkursy, biennale),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uczęszcza do galerii, muzeów itp.,</li><li>• wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,</li><li>• ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,</li><li>• posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania.</li></ul>
--	--	--	--	--	---

## SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Ocenianie wewnętrzne osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i programu nauczania oraz formułowania oceny.

### Przedmiotem oceny z plastyki są:

- wiadomości zawarte w programie nauczania dla klasy IV,
- zdobyte przez ucznia umiejętności w odniesieniu do podstawy programowej.

1. Przyjmuje się następujące formy pomiaru wiedzy i umiejętności:

1) Formy pisemne;

- a) projekt
- b) referat
- c) prezentacja indywidualna i grupowa
- d) praca samodzielna
- e) projekty edukacyjne i prace wykonywane przez uczniów
- f) opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych
- g) wytwory pracy własnej ucznia;

2) Formy ustne;

a) odpowiedź

3) Formy sprawnościowe, praktyczne;

- a) praca twórcza i odtwórcza
- b) praca w grupach

4) Inne formy;



a) Konkursy, (oceny z tych form mogą wpływać na ocenę z zachowania i widnieją w dzienniku jako dodatkowa ocena z zajęć edukacyjnych – czyli udział w konkursach nie podnosi z automatu oceny o stopień)

2. Prace klasowe i sprawdziany oceniane są wg skali procentowej i przeliczane są wg następującej skali:

1)

100 %	6	(celujący)
99-90%	5	(bardzo dobry)
89-75%	4	(dobry)
74-50%	3	(dostateczny)
49-30%	2	(dopuszczający)
29%	1	(niedostateczny)

2) Prace klasowe i sprawdziany mogą być oceniane w skali „-” lub „+”

100 %	6	(celujący)
99 – 98 %		(- celujący)
97 – 96 %		(+ bardzo dobry)
95-92 %	5	(bardzo dobry)
91 – 90 %		(- bardzo dobry)
89 – 88 %		(+ dobry)
87-77%	4	(dobry)
76 – 75 %		(- dobry)
74 – 73 %		(+ dostateczny)
72-52%	3	(dostateczny)
51 – 50 %		(- dostateczny)
49 – 48 %		(+dopuszczający)
47-32%	2	(dopuszczający)
31 – 30 %		(- dopuszczający)

29% 1 (niedostateczny)

4. Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego uczniów zawarte są w rozdziale IX Statutu Szkoły Podstawowej im. s. Cz. Lorek w Biczycach Dolnych.

## **WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA**

1. Uczeń lub jego rodzice mają prawo ubiegać się o uzyskanie rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana z zajęć edukacyjnych jeżeli spełnia poniższe warunki:

- 1) pisał wszystkie prace klasowe;
- 2) korzystał z prawa do poprawy;
- 3) nie opuszczał zajęć bez usprawiedliwienia, w tym 80% obecności na zajęciach;
- 4) systematycznie wykonywał zadania zlecone przez nauczyciela;
- 5) korzystał z pomocy oferowanej przez szkołę.

2. Uczeń lub jego rodzice ubiegający się o uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana ocena roczna klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych składa w ciągu 3 dni od podania oceny przewidywanej pisemny wniosek do nauczyciela za pośrednictwem dyrektora o podwyższenie oceny. Nauczyciel w ciągu 2 dni roboczych wskazuje termin, formy i zakres treści nauczania, którą uczeń ma przygotować w celu podwyższenia oceny.

3. Nauczyciel proponuje jako wskazane formy: prace pisemne, odpowiedzi ustne oraz wykonanie zadania praktycznego, które dotyczy plastyki.

1) Uczeń pisze sprawdzian (test) wiadomości i umiejętności przygotowany przez nauczyciela przedmiotu z całego zrealizowanego w danym roku szkolnym materiału, obejmujące zadania o poziomie trudności adekwatnych do ubiegającej się wyższej niż przewidywana ocena. Aby uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana musi uzyskać co najmniej 80 % możliwych do zdobycia punktów.

2) Uczeń wykonuje zadania praktyczne dotyczące plastyki przygotowane przez nauczyciela przedmiotu, obejmujące zadania o poziomie trudności adekwatnych do ubiegającej się wyższej niż przewidywana ocena. Aby uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana musi uzyskać co najmniej 70 % możliwych do zdobycia punktów.

11. Obowiązkiem nauczyciela jest udokumentowanie ustalonego postępowania i działań ucznia. Wyższa ocena ustalona w wyniku tego postępowania jest roczną oceną klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych.

