

KLASA VI

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z PLASTYKI



Opracowane na podstawie :

- Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej stanowiącej załącznik do Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej
- Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej
- Programu nauczania ogólnego plastyki w klasach IV–VII szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorzy: J. Lukas, K. Onak, M. Ipczyńska, N. Mrozkowiak
- Statutu Szkoły Podstawowej im. s. Czesławy Lorek w Biczycach Dolnych

mgr Natalia Rogowska

1. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz rodziców/prawnych opiekunów o:
 - 1) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania,
 - 2) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,
 - 3) warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych.
2. Uczeń chcący otrzymać dany stopień musi spełniać wymagania na stopnie niższe.
3. Ustala się następujące wymagania edukacyjne na poszczególne oceny śródroczne i roczne z zajęć edukacyjnych:

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- a) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy
- b) proponuje rozwiązania nietypowe, oryginalne, kreatywne, np. łącząc kilka dziedzin wiedzy
- c) w sposób samodzielny analizuje uzyskaną wiedzę i umiejętności oraz dokonuje syntez, i formułuje własne oceny dotyczące poznanych kwestii
- d) osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych i innych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim, krajowym czy międzynarodowym, z zastrzeżeniem, że nie jest to wymóg obligatoryjny
- e) posiadał wiedzę i umiejętności, znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, z zastrzeżeniem jw.

2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony podstawą programową
- b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami
- c) rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie
- d) potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

3. Ocenę **dobłą** uzyskuje uczeń, który:

- a) nie opanował w pełni wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe
- b) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje/wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymagań niezbędnych
- b) rozwiązuje/wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o średnim stopniu trudności

5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- a) ma braki w opanowaniu niezbędnych treści, ale nie przekreślają one możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w toku dalszej nauki
- b) rozwiązuje/wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o niewielkim stopniu trudności

6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował minimalnych (koniecznych) wiadomości z przedmiotu nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z danego przedmiotu
- b) nie jest w stanie rozwiązać/wykonać zadań o niewielkim/elementarnym stopniu trudności
- c) nie czyta i nie pisze w sposób umożliwiający podstawową komunikację.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6
Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie podstawowych terminów plastycznych. • Z pomocą nauczyciela rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich; rozpoznaje rodzaje perspektyw 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i potrafi wyjaśnić podstawowe terminy plastyczne. • Rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich; rozpoznaje rodzaje perspektyw (w tym m.in.: rzędowa, kulisowa, aksonometryczna, barwna, powietrzna, zbieżna); rozpoznaje światłocien, jako sposób uzyskania iluzji przestrzeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się poprawnie terminologią plastyczną, potrafi omawiać dzieła sztuki, używając odpowiednich pojęć. • Charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich; rozpoznaje rodzaje perspektyw 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie posługuje się terminologią z zakresu plastyki, potrafi omawiać i analizować dzieła sztuki, używając bogatego słownictwa. • Charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach 	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się profesjonalnym językiem plastyki, wykazuje się głębokim zrozumieniem terminów i potrafi precyzyjnie analizować i interpretować dzieła sztuki. • Charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich; rozpoznaje rodzaje perspektyw (w tym m.in.: rzędowa, kulisowa, aksonometryczna, barwna,

	(w tym m.in.: rzędowa, kulisowa, aksonometryczna, barwna, powietrzna, zbieżna); rozpoznaje światłocien, jako sposob uzyskania iluzji przestrzeni.		(w tym m.in.: rzędowa, kulisowa, aksonometryczna, barwna, powietrzna, zbieżna); rozpoznaje światłocien, jako sposob uzyskania iluzji przestrzeni.	płaskich; rozpoznaje rodzaje perspektyw (w tym m.in.: rzędowa, kulisowa, aksonometryczna, barwna, powietrzna, zbieżna); rozpoznaje i świadomie stosuje światłocien, jako sposob uzyskania iluzji przestrzeni; podejmuje działania kreatywne z wyobraźni i z natury, skoncentrowane wokół problematyki iluzji przestrzeni.	powietrzna, zbieżna); rozpoznaje i świadomie stosuje światłocien, jako sposob uzyskania iluzji przestrzeni; podejmuje działania kreatywne z wyobraźni i z natury, skoncentrowane wokół problematyki iluzji przestrzeni.
--	--	--	--	---	--

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	Dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6

<p>Doskonalenie umiejętności plastycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w prostych ćwiczeniach praktycznych. • Podejmuje próby zastosowania poznanych technik plastycznych, utrzymuje porządek na swoim miejscu pracy. • podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, • wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje proste ćwiczenia plastyczne, stosując podstawowe środki wyrazu i techniki. • Stosuje podstawowe techniki plastyczne, potrafi właściwie wykorzystać narzędzia i materiały plastyczne, utrzymuje porządek na swoim miejscu pracy. • W zadaniach plastycznych z pomocą nauczyciela interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; podejmuje również próby rysunkowego studium z natury. • stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, • dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując różnorodne techniki i środki wyrazu, potrafi wyrazić w pracach własne emocje i interpretacje. • Samodzielnie i poprawnie stosuje różne techniki plastyczne, potrafi dobrać odpowiednie narzędzia i materiały do wykonania pracy, dba o estetykę i porządek w miejscu pracy. • W zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; podejmuje również próby rysunkowego studium z natury. • dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, • posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy prace plastyczne, wykazując się pomysłowością i oryginalnością, potrafi świadomie wykorzystać różne techniki i środki wyrazu do realizacji własnych pomysłów. • Sprawnie posługuje się różnymi technikami plastycznymi, potrafi twórczo wykorzystać materiały i narzędzia, tworzy estetyczne i oryginalne prace. • W zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; podejmuje również próby rysunkowego studium z natury. • posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, • stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, • dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy prace o wysokich walorach artystycznych, eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami, wykazuje się wyjątkową kreatywnością i oryginalnością. • Eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami, tworzy prace o wysokich walorach artystycznych, wykazuje się wyjątkową precyzją i dbałością o szczegóły. • W zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; podejmuje również próby rysunkowego studium z natury. • posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, • stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku
--	---	--	---	--	---

				<p>pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, • analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, • bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią. 	<p>świetłocienia na przedmiotach,</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, • wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, • analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, • Stosuje różnorodne techniki plastyczne. • aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, • bierze udział w różnego rodzaju plastycznych konkursach szkolnych oraz pozaszkolnych.
--	--	--	--	--	--

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	Dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6
Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje podstawowe dziedziny sztuki (np. malarstwo, rzeźba) i potrafi wskazać różnice między nimi (np. między rysunkiem a malarstwem). Potrafi wymienić kilka placówek kultury i twórców ludowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa podstawowe środki wyrazu plastycznego (linia, kształt, barwa) oraz potrafi wskazać je w swoim otoczeniu i dziełach sztuki. Zna podstawowe informacje o wybranych zabytkach i artystach swojego regionu, potrafi wskazać miejsca, gdzie można obejrzeć dzieła sztuki. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe istotne dzieła z dorobku innych narodów. 	<ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje podstawowe dziedziny sztuki i potrafi analizować dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu. Zna podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki. Zna najważniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz potrafi je scharakteryzować, omawia wybrane tradycje i symbole regionalne. Rozpoznaje podstawowe istotne dzieła z dorobku innych narodów. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się rozszerzoną wiedzą na temat dziedzin sztuki, rozumie ich funkcje i potrafi analizować oraz porównywać dzieła sztuki, wykorzystując zdobytą wiedzę. Wykazuje się rozszerzoną wiedzą na temat zabytków, artystów i tradycji swojego regionu, potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje o lokalnych twórcach. Rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się wykraczającą poza program wiedzą z zakresu różnych dziedzin sztuki, potrafi analizować i interpretować dzieła, dostrzegając ich kontekst historyczny i kulturowy. Wykazuje się wykraczającą poza program wiedzą na temat sztuki regionalnej, interesuje się lokalnymi wydarzeniami artystycznymi i potrafi ciekawie opowiadać o zabytkach swojego regionu. Rozpoznaje i opisuje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Przy wystawianiu oceny końcoworocznej obowiązują również wymagania na ocenę śródroczną

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6
Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie podstawowych terminów plastycznych. Z pomocą nauczyciela rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i potrafi wyjaśnić podstawowe terminy plastyczne. Rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna). 	<ul style="list-style-type: none"> Posługuje się poprawnie terminologią plastyczną, potrafi omawiać dzieła sztuki, używając odpowiednich pojęć. Rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna); rozumie, czym jest w sztuce abstrakcja i fantastyka; podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie posługuje się terminologią z zakresu plastyki, potrafi omawiać i analizować dzieła sztuki, używając bogatego słownictwa. Rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna); w rysunku rozpoznaje studium z natury, karykaturę, komiks, rozumie, czym jest w sztuce abstrakcja i fantastyka; podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosuje w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi (szkice rysunkowe, fotografie 	<ul style="list-style-type: none"> Posługuje się profesjonalnym językiem plastyki, wykazuje się głębokim zrozumieniem terminów i potrafi precyzyjnie analizować i interpretować dzieła sztuki. Rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna); niektóre z tych gatunków odnajduje w grafice i w rzeźbie; w rysunku rozpoznaje studium z natury, karykaturę, komiks, rozumie, czym jest w sztuce abstrakcja i fantastyka; podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosuje w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi (szkice rysunkowe, fotografie

				fantastyka; podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce.	zaaranżowanych scen i motywów, fotomontaż).
--	--	--	--	---	--

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	Dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6
Doskonalenie umiejętności plastycznych	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w prostych ćwiczeniach praktycznych. • Podejmuje próby zastosowania poznanych technik plastycznych, utrzymuje porządek na swoim miejscu pracy. • Z pomocą nauczyciela modeluje bryły i reliefy, konstruuje samodzielnie małe rzeźbiarskie formy przestrzenne. • wykonuje zadania plastyczne o 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje proste ćwiczenia plastyczne, stosując podstawowe środki wyrazu i techniki. • Stosuje podstawowe techniki plastyczne, potrafi właściwie wykorzystać narzędzia i materiały plastyczne, utrzymuje porządek na swoim miejscu pracy. • modeluje bryły i reliefy, konstruuje samodzielnie małe rzeźbiarskie formy przestrzenne. • artystycznych różne narzędzia i podłoża, • dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując różnorodną technikę i środki wyrazu, potrafi wyrazić w pracach własne emocje i interpretacje. • Samodzielnie i poprawnie stosuje różne techniki plastyczne, potrafi dobrać odpowiednie narzędzia i materiały do wykonania pracy, dba o estetykę i porządek w miejscu pracy. • modeluje bryły i reliefy, konstruuje samodzielnie małe rzeźbiarskie formy przestrzenne. • dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy prace plastyczne, wykazując się pomysłowością i oryginalnością, potrafi świadomie wykorzystać różne techniki i środki wyrazu do realizacji własnych pomysłów. • Sprawnie posługuje się różnymi technikami plastycznymi, potrafi twórczo wykorzystać materiały i narzędzia, tworzy estetyczne i oryginalne prace. • modeluje bryły i reliefy, konstruuje samodzielnie małe rzeźbiarskie formy przestrzenne i bryły architektoniczne, a 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy prace o wysokich walorach artystycznych, eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami, wykazuje się wyjątkową kreatywnością i oryginalnością. • Eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami, tworzy prace o wysokich walorach artystycznych, wykazuje się wyjątkową precyzją i dbałością o szczegóły. • Wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec

	<p>niewielkim stopniu trudności.</p>	<p>końcowy działań plastycznych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi. 	<p>większe projekty realizuje we współpracy z innymi; tworzy aranżacje przestrzenne z gotowych elementów stosując układy kompozycyjne właściwe dla uzyskania zamierzonego wyrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, • wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, • analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, • bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią. 	<p>rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja); rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami).</p> <ul style="list-style-type: none"> • modeluje bryły i reliefy, konstruuje samodzielnie małe rzeźbiarskie formy przestrzenne i bryły architektoniczne, a większe projekty realizuje we współpracy z innymi; tworzy aranżacje przestrzenne z gotowych elementów stosując układy kompozycyjne właściwe dla uzyskania zamierzonego wyrazu. • Stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie). • aktywnie uczestniczy w życiu
--	--------------------------------------	--------------------------------------	--	---	--

					<p>kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w różnego rodzaju plastycznych konkursach szkolnych oraz pozaszkolnych.
--	--	--	--	--	---

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	Dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6
<p>Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje podstawowe dziedziny sztuki (np. malarstwo, rzeźba) i potrafi wskazać różnice między nimi (np. między rysunkiem a malarstwem). • Potrafi wymienić kilka placówek kultury i twórców ludowych. • Zna podstawowe zasady prezentacji i upowszechniania 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa podstawowe środki wyrazu plastycznego (linia, kształt, barwa) oraz potrafi wskazać je w swoim otoczeniu i dziełach sztuki. • Zna podstawowe informacje o wybranych zabytkach i artystach swojego regionu, potrafi wskazać miejsca, gdzie można obejrzeć dzieła sztuki. • Zna podstawowe zasady prezentacji i 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podstawowe dziedziny sztuki i potrafi analizować dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu. Zna podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki. • Zna najważniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz potrafi je scharakteryzować, omawia wybrane tradycje i symbole regionalne. • Zna zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się rozszerzoną wiedzą na temat dziedzin sztuki, rozumie ich funkcje i potrafi analizować oraz porównywać dzieła sztuki, wykorzystując zdobytą wiedzę. • Wykazuje się rozszerzoną wiedzą na temat zabytków, artystów i tradycji swojego regionu, potrafi samodzielnie wyszukiwać 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się wykraczającą poza program wiedzą z zakresu różnych dziedzin sztuki, potrafi analizować i interpretować dzieła, dostrzegając ich kontekst historyczny i kulturowy. • Wykazuje się wykraczającą poza program wiedzą na temat sztuki regionalnej, interesuje się lokalnymi wydarzeniami

	dział zgodnie z prawem i etyką.	upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką.		informacje o lokalnych twórcach. <ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką. 	artystycznymi i potrafi ciekawie opowiadać o zabytkach swojego regionu. <ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką.
--	---------------------------------	---	--	--	---

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Ocenianie wewnętrzne osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i programu nauczania oraz formułowania oceny.

Przedmiotem oceny z plastyki są:

- wiadomości zawarte w programie nauczania dla klasy IV,
- zdobyte przez ucznia umiejętności w odniesieniu do podstawy programowej.

1. Przyjmuje się następujące formy pomiaru wiedzy i umiejętności:

1) Formy pisemne;

- a) projekt
- b) referat
- c) prezentacja indywidualna i grupowa
- d) praca samodzielna
- e) projekty edukacyjne i prace wykonywane przez uczniów
- f) opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych
- g) wytwory pracy własnej ucznia;

2) Formy ustne;

- a) odpowiedź

3) Formy sprawnościowe, praktyczne;

- a) praca twórcza i odtwórcza
- b) praca w grupach

4) Inne formy;

- a) Konkursy, (oceny z tych form mogą wpływać na ocenę z zachowania i widnieją w dzienniku jako dodatkowa ocena z zajęć edukacyjnych – czyli udział w konkursach nie podnosi z automatu oceny o stopień)

2. Prace klasowe i sprawdziany oceniane są wg skali procentowej i przeliczane są wg następującej skali:

1)

100 %	6	(celujący)
99-90%	5	(bardzo dobry)
89-75%	4	(dobry)
74-50%	3	(dostateczny)
49-30%	2	(dopuszczający)
29%	1	(niedostateczny)

2) Prace klasowe i sprawdziany mogą być oceniane w skali „-” lub „+”

100 %	6	(celujący)
99 – 98 %		(- celujący)
97 – 96 %		(+ bardzo dobry)
95-92 %	5	(bardzo dobry)
91 – 90 %		(- bardzo dobry)
89 – 88 %		(+ dobry)
87-77%	4	(dobry)
76 – 75 %		(- dobry)
74 – 73 %		(+ dostateczny)
72-52%	3	(dostateczny)
51 – 50 %		(- dostateczny)
49 – 48 %		(+dopuszczający)
47-32%	2	(dopuszczający)
31 – 30 %		(- dopuszczający)
29%	1	(niedostateczny)

4. Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego uczniów zawarte są w rozdziale IX Statutu Szkoły Podstawowej im. s. Cz. Lorek w Biczycach Dolnych.

WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA

1. Uczeń lub jego rodzice mają prawo ubiegać się o uzyskanie rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana z zajęć edukacyjnych jeżeli spełnia poniższe warunki:

- 1) pisał wszystkie prace klasowe;
- 2) korzystał z prawa do poprawy;
- 3) nie opuszczał zajęć bez usprawiedliwienia, w tym 80% obecności na zajęciach;
- 4) systematycznie wykonywał zadania zlecone przez nauczyciela;
- 5) korzystał z pomocy oferowanej przez szkołę.

2. Uczeń lub jego rodzice ubiegający się o uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana ocena roczna klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych składa w ciągu 3 dni od podania oceny przewidywanej pisemny wniosek do nauczyciela za pośrednictwem dyrektora o podwyższenie oceny. Nauczyciel w ciągu 2 dni roboczych wskazuje termin, formy i zakres treści nauczania, którą uczeń ma przygotować w celu podwyższenia oceny.

3. Nauczyciel proponuje jako wskazane formy: prace pisemne, odpowiedzi ustne oraz wykonanie zadania praktycznego, które dotyczy plastyki.

1) Uczeń pisze sprawdzian (test) wiadomości i umiejętności przygotowany przez nauczyciela przedmiotu z całego zrealizowanego w danym roku szkolnym materiału, obejmujące zadania o poziomie trudności adekwatnych do ubiegającej się wyższej niż przewidywana ocena. Aby uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana musi uzyskać co najmniej 80 % możliwych do zdobycia punktów.

2) Uczeń wykonuje zadania praktyczne dotyczące plastyki przygotowane przez nauczyciela przedmiotu, obejmujące zadania o poziomie trudności adekwatnych do ubiegającej się wyższej niż przewidywana ocena. Aby uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana musi uzyskać co najmniej 70 % możliwych do zdobycia punktów.

11. Obowiązkiem nauczyciela jest udokumentowanie ustalonego postępowania i działań ucznia. Wyższa ocena ustalona w wyniku tego postępowania jest roczną oceną klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych.