

KLASA V

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z PLASTYKI



Opracowane na podstawie :

- Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej stanowiącej załącznik do Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej
- Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej
- Programu nauczania ogólnego plastyki w klasach IV–VII szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorzy: J. Lukas, K. Onak, M. Ipczyńska, N. Mrozkowiak
- Statutu Szkoły Podstawowej im. s. Czesławy Lorek w Biczycach Dolnych

mgr Natalia Rogowska

1. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz rodziców/prawnych opiekunów o:
 - 1) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania,
 - 2) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,
 - 3) warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych.
2. Uczeń chcący otrzymać dany stopień musi spełniać wymagania na stopnie niższe.
3. Ustala się następujące wymagania edukacyjne na poszczególne oceny śródroczne i roczne z zajęć edukacyjnych:

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- a) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy
- b) proponuje rozwiązania nietypowe, oryginalne, kreatywne, np. łącząc kilka dziedzin wiedzy
- c) w sposób samodzielny analizuje uzyskaną wiedzę i umiejętności oraz dokonuje syntez, i formułuje własne oceny dotyczące poznanych kwestii
- d) osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych i innych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim, krajowym czy międzynarodowym, z zastrzeżeniem, że nie jest to wymóg obligatoryjny
- e) posiadał wiedzę i umiejętności, znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, z zastrzeżeniem jw.

2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony podstawą programową
- b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami
- c) rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie
- d) potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

3. Ocenę **dobłą** uzyskuje uczeń, który:

- a) nie opanował w pełni wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe
- b) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje/wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymagań niezbędnych
- b) rozwiązuje/wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o średnim stopniu trudności

5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- a) ma braki w opanowaniu niezbędnych treści, ale nie przekreślają one możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w toku dalszej nauki
- b) rozwiązuje/wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o niewielkim stopniu trudności

6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował minimalnych (koniecznych) wiadomości z przedmiotu nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z danego przedmiotu
- b) nie jest w stanie rozwiązać/wykonać zadań o niewielkim/elementarnym stopniu trudności
- c) nie czyta i nie pisze w sposób umożliwiający podstawową komunikację.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6
Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie podstawowych terminów plastycznych. • wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, • wymienia nazwy niektórych z 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i potrafi wyjaśnić podstawowe terminy plastyczne. • opisuje elementy dzieła plastycznego, • tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, • wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się poprawnie terminologią plastyczną, potrafi omawiać dzieła sztuki, używając odpowiednich pojęć. • tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie posługuje się terminologią z zakresu plastyki, potrafi omawiać i analizować dzieła sztuki, używając bogatego słownictwa. • posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami 	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się profesjonalnym językiem plastyki, wykazuje się głębokim zrozumieniem terminów i potrafi precyzyjnie analizować i interpretować dzieła sztuki. • gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, • kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,

	poznanych dziedzin sztuki.			<p>z poszczególnych dziedzin sztuki,</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, • porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach.
Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	Dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6
Doskonalenie umiejętności plastycznych	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w prostych ćwiczeniach praktycznych. • Podejmuje próby zastosowania poznanych technik plastycznych, utrzymuje porządek na swoim miejscu pracy. • podejmuje próby zastosowania elementów teorii w 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje proste ćwiczenia plastyczne, stosując podstawowe środki wyrazu i techniki. • Stosuje podstawowe techniki plastyczne, potrafi właściwie wykorzystać narzędzia i materiały plastyczne, utrzymuje porządek na swoim miejscu pracy. • przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując różnorodne techniki i środki wyrazu, potrafi wyrazić w pracach własne emocje i interpretacje. • Samodzielnie i poprawnie stosuje różne techniki plastyczne, potrafi dobrać odpowiednie narzędzia i materiały do wykonania pracy, dba o estetykę i porządek w miejscu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy prace plastyczne, wykazując się pomysłowością i oryginalnością, potrafi świadomie wykorzystać różne techniki i środki wyrazu do realizacji własnych pomysłów. • Sprawnie posługuje się różnymi technikami plastycznymi, potrafi twórczo wykorzystać materiały i narzędzia, tworzy estetyczne i oryginalne prace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy prace o wysokich walorach artystycznych, eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami, wykazuje się wyjątkową kreatywnością i oryginalnością. • Eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami, tworzy prace o wysokich walorach artystycznych,

	<p>ćwiczeniach praktycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności. 	<p>podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłościę na rysunku, dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią. 	<p>wykazuje się wyjątkową precyzją i dbałością o szczegóły.</p> <ul style="list-style-type: none"> Stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie). aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, bierze udział w różnego rodzaju plastycznych konkursach szkolnych oraz pozaszkolnych
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	Dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6
Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje podstawowe dziedziny sztuki (np. malarstwo, rzeźba) i potrafi wskazać różnice między rysunkiem a malarstwem). Potrafi wymienić kilka placówek kultury i twórców ludowych. wymienia placówki działające na rzecz kultury. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa podstawowe środki wyrazu plastycznego (linia, kształt, barwa) oraz potrafi wskazać je w swoim otoczeniu i dziełach sztuki. Zna podstawowe informacje o wybranych zabytkach i artystach swojego regionu, potrafi wskazać miejsca, gdzie można obejrzeć dzieła sztuki. uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje podstawowe dziedziny sztuki i potrafi analizować dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu. Zna podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki. Zna najważniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz potrafi je scharakteryzować, omawia wybrane tradycje i symbole regionalne. porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się rozszerzoną wiedzą na temat dziedzin sztuki, rozumie ich funkcje i potrafi analizować oraz porównywać dzieła sztuki, wykorzystując zdobytą wiedzę. Wykazuje się rozszerzoną wiedzą na temat zabytków, artystów i tradycji swojego regionu, potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje o lokalnych twórcach. analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się wykraczającą poza program wiedzą z zakresu różnych dziedzin sztuki, potrafi analizować i interpretować dzieła, dostrzegając ich kontekst historyczny i kulturowy. Wykazuje się wykraczającą poza program wiedzą na temat sztuki regionalnej, interesuje się lokalnymi wydarzeniami artystycznymi i potrafi ciekawie opowiadać o zabytkach swojego regionu. Rozumie znaczenie twórczości ludowej; rozróżnia różne jej formy; zna pojęcia sztuka ludowa i etnografia. wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,

					<ul style="list-style-type: none">• orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),• uczęszcza do galerii, muzeów itp.,• wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,• ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,• posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania.
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Przy wystawianiu oceny końcoworocznej obowiązują również wymagania na ocenę śródroczną

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6
<p>Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki</p>	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie podstawowych terminów plastycznych. wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i potrafi wyjaśnić podstawowe terminy plastyczne. opisuje elementy dzieła plastycznego, tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki. 	<ul style="list-style-type: none"> Posługuje się poprawnie terminologią plastyczną, potrafi omawiać dzieła sztuki, używając odpowiednich pojęć. tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie posługuje się terminologią z zakresu plastyki, potrafi omawiać i analizować dzieła sztuki, używając bogatego słownictwa. posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w 	<ul style="list-style-type: none"> Posługuje się profesjonalnym językiem plastyki, wykazuje się głębokim zrozumieniem terminów i potrafi precyzyjnie analizować i interpretować dzieła sztuki. rozzróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje je w dziełach mistrzów, a także w tworcach i zjawiskach przyrody); tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne); ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów kompozycyjnych, umiejętnie równoważy kompozycję, wykorzystując kształt i kontrast form.

				<p>nich środków wyrazu plastycznego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, • kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce, • wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach.
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	Dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6
<p>Doskonalenie umiejętności plastycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w prostych ćwiczeniach praktycznych. • Podejmuje próby zastosowania poznanych technik plastycznych, utrzymuje porządek na swoim miejscu pracy. • Projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje proste ćwiczenia plastyczne, stosując podstawowe środki wyrazu i techniki. • Stosuje podstawowe techniki plastyczne, potrafi właściwie wykorzystać narzędzia i materiały plastyczne, utrzymuje porządek na swoim miejscu pracy. • Projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne i 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując różnorodne techniki i środki wyrazu, potrafi wyrazić w pracach własne emocje i interpretacje. • Samodzielnie i poprawnie stosuje różne techniki plastyczne, potrafi dobrać odpowiednie narzędzia i materiały do wykonania pracy, dba o estetykę i porządek w miejscu pracy. • Projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne i 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy prace plastyczne, wykazując się pomysłowością i oryginalnością, potrafi świadomie wykorzystać różne techniki i środki wyrazu do realizacji własnych pomysłów. • Sprawnie posługuje się różnymi technikami plastycznymi, potrafi twórczo wykorzystać materiały i narzędzia, tworzy estetyczne i oryginalne prace. • Projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy prace o wysokich walorach artystycznych, eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami, wykazuje się wyjątkową kreatywnością i oryginalnością. • Eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami, tworzy prace o wysokich walorach artystycznych, wykazuje się wyjątkową precyzją i dbałością o szczegóły.

	<p>przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne – w zespole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, • wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności. 	<p>scenograficzne – w zespole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, • stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, • dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych. 	<p>scenograficzne – indywidualnie i w zespole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, • używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, • wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocien na rysunku, • dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, • posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi. 	<p>plakat); kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne – indywidualnie i w zespole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, • stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, • dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, • wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, • analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, • bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne – indywidualnie i w zespole; umiejętności te wykorzystuje w przygotowywaniu imprez i uroczystości szkolnych, np. powiązanych z kalendarzem różnego typu świąt. • Stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie). • aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, • bierze udział w różnego rodzaju plastycznych konkursach szkolnych oraz pozaszkolnych.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie				
	dopuszczający	dostateczny	Dobry	bardzo dobry	celujący
	2	3	4	5	6
Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje podstawowe dziedziny sztuki (np. malarstwo, rzeźba) i potrafi wskazać różnice między nimi (np. między rysunkiem a malarstwem). Potrafi wymienić kilka placówek kultury i twórców ludowych. wymienia placówki działające na rzecz kultury. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa podstawowe środki wyrazu plastycznego (linia, kształt, barwa) oraz potrafi wskazać je w swoim otoczeniu i dziełach sztuki. Zna podstawowe informacje o wybranych zabytkach i artystach swojego regionu, potrafi wskazać miejsca, gdzie można obejrzeć dzieła sztuki. uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje podstawowe dziedziny sztuki i potrafi analizować dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu. Zna podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki. Zna najważniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz potrafi je scharakteryzować, omawia wybrane tradycje i symbole regionalne. porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się rozszerzoną wiedzą na temat dziedzin sztuki, rozumie ich funkcje i potrafi analizować oraz porównywać dzieła sztuki, wykorzystując zdobytą wiedzę. Wykazuje się rozszerzoną wiedzą na temat zabytków, artystów i tradycji swojego regionu, potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje o lokalnych twórcach. analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się wykraczającą poza program wiedzą z zakresu różnych dziedzin sztuki, potrafi analizować i interpretować dzieła, dostrzegając ich kontekst historyczny i kulturowy. Wykazuje się wykraczającą poza program wiedzą na temat sztuki regionalnej, interesuje się lokalnymi wydarzeniami artystycznymi i potrafi ciekawie opowiadać o zabytkach swojego regionu. Wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców. wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza

					<p>materiał omawiany na lekcjach,</p> <ul style="list-style-type: none">• orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),• uczęszcza do galerii, muzeów itp.,• wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,• ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,• posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania.
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Ocenianie wewnętrzne osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i programu nauczania oraz formułowania oceny.

Przedmiotem oceny z plastyki są:

- wiadomości zawarte w programie nauczania dla klasy IV,
- zdobyte przez ucznia umiejętności w odniesieniu do podstawy programowej.

1. Przyjmuje się następujące formy pomiaru wiedzy i umiejętności:

1) Formy pisemne;

- a) projekt
- b) referat
- c) prezentacja indywidualna i grupowa
- d) praca samodzielna
- e) projekty edukacyjne i prace wykonywane przez uczniów
- f) opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych
- g) wytwory pracy własnej ucznia;

2) Formy ustne;

- a) odpowiedź

3) Formy sprawnościowe, praktyczne;

- a) praca twórcza i odtwórcza
- b) praca w grupach

4) Inne formy;

- a) Konkursy, (oceny z tych form mogą wpływać na ocenę z zachowania i widnieją w dzienniku jako dodatkowa ocena z zajęć edukacyjnych – czyli udział w konkursach nie podnosi z automatu oceny o stopień)

2. Prace klasowe i sprawdziany oceniane są wg skali procentowej i przeliczane są wg następującej skali:

1)

100 %	6	(celujący)
99-90%	5	(bardzo dobry)
89-75%	4	(dobry)
74-50%	3	(dostateczny)
49-30%	2	(dopuszczający)
29%	1	(niedostateczny)

2) Prace klasowe i sprawdziany mogą być oceniane w skali „-” lub „+”

100 %	6	(celujący)
99 – 98 %		(- celujący)
97 – 96 %		(+ bardzo dobry)
95-92 %	5	(bardzo dobry)
91 – 90 %		(- bardzo dobry)
89 – 88 %		(+ dobry)
87-77%	4	(dobry)
76 – 75 %		(- dobry)
74 – 73 %		(+ dostateczny)
72-52%	3	(dostateczny)
51 – 50 %		(- dostateczny)
49 – 48 %		(+dopuszczający)
47-32%	2	(dopuszczający)
31 – 30 %		(- dopuszczający)
29%	1	(niedostateczny)

4. Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego uczniów zawarte są w rozdziale IX Statutu Szkoły Podstawowej im. s. Cz. Lorek w Biczycach Dolnych.

WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA

1. Uczeń lub jego rodzice mają prawo ubiegać się o uzyskanie rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana z zajęć edukacyjnych jeżeli spełnia poniższe warunki:

- 1) pisał wszystkie prace klasowe;
- 2) korzystał z prawa do poprawy;
- 3) nie opuszczał zajęć bez usprawiedliwienia, w tym 80% obecności na zajęciach;
- 4) systematycznie wykonywał zadania zlecone przez nauczyciela;
- 5) korzystał z pomocy oferowanej przez szkołę.

2. Uczeń lub jego rodzice ubiegający się o uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana ocena roczna klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych składa w ciągu 3 dni od podania oceny przewidywanej pisemny wniosek do nauczyciela za pośrednictwem dyrektora o podwyższenie oceny. Nauczyciel w ciągu 2 dni roboczych wskazuje termin, formy i zakres treści nauczania, którą uczeń ma przygotować w celu podwyższenia oceny.

3. Nauczyciel proponuje jako wskazane formy: prace pisemne, odpowiedzi ustne oraz wykonanie zadania praktycznego, które dotyczy plastyki.

1) Uczeń pisze sprawdzian (test) wiadomości i umiejętności przygotowany przez nauczyciela przedmiotu z całego zrealizowanego w danym roku szkolnym materiału, obejmujące zadania o poziomie trudności adekwatnych do ubiegającej się wyższej niż przewidywana ocena. Aby uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana musi uzyskać co najmniej 80 % możliwych do zdobycia punktów.

2) Uczeń wykonuje zadania praktyczne dotyczące plastyki przygotowane przez nauczyciela przedmiotu, obejmujące zadania o poziomie trudności adekwatnych do ubiegającej się wyższej niż przewidywana ocena. Aby uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana musi uzyskać co najmniej 70 % możliwych do zdobycia punktów.

11. Obowiązkiem nauczyciela jest udokumentowanie ustalonego postępowania i działań ucznia. Wyższa ocena ustalona w wyniku tego postępowania jest roczną oceną klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych.