

KLASA IV

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z PLASTYKI



Opracowane na podstawie :

- Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej stanowiącej załącznik do Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej
- Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej
- Programu nauczania ogólnego plastyki w klasach IV–VII szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorzy: J. Lukas, K. Onak, M. Ipczyńska, N. Mrozkowiak
- Statutu Szkoły Podstawowej im. s. Czesławy Lorek w Biczycach Dolnych

mgr Natalia Rogowska

1. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz rodziców/prawnych opiekunów o:
 - 1) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania,
 - 2) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,
 - 3) warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych.
2. Uczeń chcący otrzymać dany stopień musi spełniać wymagania na stopnie niższe.
3. Ustala się następujące wymagania edukacyjne na poszczególne oceny śródroczne i roczne z zajęć edukacyjnych:

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- a) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy
- b) proponuje rozwiązania nietypowe, oryginalne, kreatywne, np. łącząc kilka dziedzin wiedzy
- c) w sposób samodzielny analizuje uzyskaną wiedzę i umiejętności oraz dokonuje syntez, i formułuje własne oceny dotyczące poznanych kwestii
- d) osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych i innych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim, krajowym czy międzynarodowym, z zastrzeżeniem, że nie jest to wymóg obligatoryjny
- e) posiadał wiedzę i umiejętności, znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, z zastrzeżeniem jw.

2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony podstawą programową
- b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami
- c) rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie
- d) potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

3. Ocenę **dobłą** uzyskuje uczeń, który:

- a) nie opanował w pełni wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe
- b) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje/wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymagań niezbędnych
- b) rozwiązuje/wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o średnim stopniu trudności

5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- a) ma braki w opanowaniu niezbędnych treści, ale nie przekreślają one możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w toku dalszej nauki
- b) rozwiązuje/wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o niewielkim stopniu trudności

6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował minimalnych (koniecznych) wiadomości z przedmiotu nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z danego przedmiotu
- b) nie jest w stanie rozwiązać/wykonać zadań o niewielkim/elementarnym stopniu trudności
- c) nie czyta i nie pisze w sposób umożliwiający podstawową komunikację.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

| Cele kształcenia | Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki | <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie podstawowych terminów plastycznych. • Z pomoc nauczyciela identyfikuje barwy w sztukach plastycznych; klasyfikuje pojęcia: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i | <ul style="list-style-type: none"> • Zna i potrafi wyjaśnić podstawowe terminy plastyczne. • Identyfikuje barwy w sztukach plastycznych; klasyfikuje pojęcia: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy. | <ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się poprawnie terminologią plastyczną, potrafi omawiać dzieła sztuki, używając odpowiednich pojęć. • Klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; klasyfikuje pojęcia: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie posługuje się terminologią z zakresu plastyki, potrafi omawiać i analizować dzieła sztuki, używając bogatego słownictwa. • Klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: | <ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się profesjonalnym językiem plastyki, wykazuje się głębokim zrozumieniem terminów i potrafi precyzyjnie analizować i interpretować dzieła sztuki. • Swobodnie klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się swobodną znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>poходne, temperatura barwy, walor barwy.</p> | | <p>poходne, temperatura barwy, walor barwy; rozróżnia w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne: temperaturowe, dopełnieniowe i walorowe; podejmuje działania twórcze z wyobraźni i z zakresu interpretacji natury, uwzględniające problematykę barwy.</p> | <p>gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i poходne, temperatura barwy, walor barwy; rozróżnia i identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne: temperaturowe, dopełnieniowe i walorowe; podejmuje działania twórcze z wyobraźni i z zakresu interpretacji natury, uwzględniające problematykę barwy.</p> | <p>barwy, walor barwy; rozróżnia i identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne: temperaturowe, dopełnieniowe i walorowe; podejmuje działania twórcze z wyobraźni i z zakresu interpretacji natury, uwzględniające problematykę barwy.</p> |
|--|-------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Cele kształcenia | Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie | | | | |
|------------------|---------------------------------------------------------|-------------|-------|--------------|----------|
| | dopuszczający | dostateczny | Dobry | bardzo dobry | celujący |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Doskonalenie umiejętności plastycznych</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w prostych ćwiczeniach praktycznych. • Podejmuje próby zastosowania poznanych technik plastycznych, utrzymuje porządek na swoim miejscu pracy. • Z pomocą nauczyciela podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia. | <ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje proste ćwiczenia plastyczne, stosując podstawowe środki wyrazu i techniki. • Stosuje podstawowe techniki plastyczne, potrafi właściwie wykorzystać narzędzia i materiały plastyczne, utrzymuje porządek na swoim miejscu pracy. • Ukierunkowany przez nauczyciela, podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia. | <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując różnorodne techniki i środki wyrazu, potrafi wyrazić w pracach własne emocje i interpretacje. • Samodzielnie i poprawnie stosuje różne techniki plastyczne, potrafi dobrać odpowiednie narzędzia i materiały do wykonania pracy, dba o estetykę i porządek w miejscu pracy. • Podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia. | <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy prace plastyczne, wykazując się pomysłowością i oryginalnością, potrafi świadomie wykorzystać różne techniki i środki wyrazu do realizacji własnych pomysłów. • Sprawnie posługuje się różnymi technikami plastycznymi, potrafi twórczo wykorzystać materiały i narzędzia, tworzy estetyczne i oryginalne prace. • Podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia. | <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy prace o wysokich walorach artystycznych, eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami, wykazuje się wyjątkową kreatywnością i oryginalnością. • Eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami, tworzy prace o wysokich walorach artystycznych, wykazuje się wyjątkową precyzją i dbałością o szczegóły. • Samodzielnie i kreatywnie podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia. • Stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie). • aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | <p>(gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w różnego rodzaju plastycznych konkursach szkolnych oraz pozaszkolnych. |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Cele kształcenia | Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | dopuszczający | dostateczny | Dobry | bardzo dobry | celujący |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <p>Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje podstawowe dziedziny sztuki (np. malarstwo, rzeźba) i potrafi wskazać różnice między nimi (np. między rysunkiem a malarstwem). • Potrafi wymienić kilka placówek kultury i twórców ludowych. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa podstawowe środki wyrazu plastycznego (linia, kształt, barwa) oraz potrafi wskazać je w swoim otoczeniu i dziełach sztuki. • Zna podstawowe informacje o wybranych zabytkach i artystach swojego regionu, potrafi wskazać miejsca, | <ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podstawowe dziedziny sztuki i potrafi analizować dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu. Zna podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki. • Zna najważniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz potrafi je scharakteryzować, omawia wybrane tradycje i symbole regionalne. • Zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, | <ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się rozszerzoną wiedzą na temat dziedzin sztuki, rozumie ich funkcje i potrafi analizować oraz porównywać dzieła sztuki, wykorzystując zdobytą wiedzę. • Wykazuje się rozszerzoną wiedzą na temat zabytków, artystów i tradycji swojego regionu, | <ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się wykraczającą poza program wiedzą z zakresu różnych dziedzin sztuki, potrafi analizować i interpretować dzieła, dostrzegając ich kontekst historyczny i kulturowy. • Wykazuje się wykraczającą poza program wiedzą na temat sztuki |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozpoznaje dzieła w dziedzictwie kulturowym najbliższego otoczenia, zabytków i dzieł architektury (historycznej i współczesnej). | <p>gdzie można obejrzeć dzieła sztuki.</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientuje się w dziedzictwie kulturowym najbliższego otoczenia, zabytków i dzieł architektury (historycznej i współczesnej). | <p>wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej).</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej). | <p>potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje o lokalnych twórcach.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej). | <p>regionalnej, interesuje się lokalnymi wydarzeniami artystycznymi i potrafi ciekawie opowiadać o zabytkach swojego regionu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasjonują się znajomością dziedzictwa kulturowego najbliższego otoczenia, zabytków i dzieł architektury (historycznej i współczesnej). |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Przy wystawianiu oceny końcoworocznej obowiązują również wymagania na ocenę śródroczną

| Cele kształcenia | Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie | | | | |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Opanowanie zagadnień z zakresu języka i | <ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie podstawowych terminów plastycznych. | <ul style="list-style-type: none"> Zna i potrafi wyjaśnić podstawowe terminy plastyczne. Rozpoznaje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; wykorzystuje wskazane | <ul style="list-style-type: none"> Posługuje się poprawnie terminologią plastyczną, potrafi omawiać dzieła sztuki, używając odpowiednich pojęć. | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie posługuje się terminologią z zakresu plastyki, potrafi omawiać i analizować dzieła sztuki, używając | <ul style="list-style-type: none"> Posługuje się profesjonalnym językiem plastyki, wykazuje się głębokim zrozumieniem terminów i potrafi precyzyjnie analizować i interpretować dzieła sztuki. |

| | | | | | |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>funkcji plastyki</p> | <ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozpoznaje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; wykorzystuje wskazane środki w działaniach plastycznych (kompozycjach z wyobraźni i transpozycji natury). | <p>środki w działaniach plastycznych (kompozycjach z wyobraźni i transpozycji natury).</p> | <ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; wykorzystuje wskazane środki w działaniach plastycznych (kompozycjach z wyobraźni i transpozycji natury). | <p>bogatego słownictwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; wykorzystuje wskazane środki w działaniach plastycznych (kompozycjach z wyobraźni i transpozycji natury). | <ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; wykorzystuje wskazane środki w działaniach plastycznych (kompozycjach z wyobraźni i transpozycji natury). |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <p>Cele kształcenia</p> | <p>Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie</p> | | | | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>dopuszczający</p> | <p>dostateczny</p> | <p>Dobry</p> | <p>bardzo dobry</p> | <p>celujący</p> |
| | <p>2</p> | <p>3</p> | <p>4</p> | <p>5</p> | <p>6</p> |
| <p>Doskonalenie umiejętności plastycznych</p> | <ul style="list-style-type: none"> Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w prostych ćwiczeniach praktycznych. Podejmuje próby zastosowania poznanych technik plastycznych, utrzymuje porządek na swoim miejscu pracy. Z pomocą nauczyciela | <ul style="list-style-type: none"> Wykonuje proste ćwiczenia plastyczne, stosując podstawowe środki wyrazu i techniki. Stosuje podstawowe techniki plastyczne, potrafi właściwie wykorzystać narzędzia i materiały plastyczne, utrzymuje porządek na swoim miejscu pracy. Po uprzednim ukierunkowaniu przez nauczyciela | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując różnorodne techniki i środki wyrazu, potrafi wyrazić w pracach własne emocje i interpretacje. Samodzielnie i poprawnie stosuje różne techniki plastyczne, potrafi dobrać odpowiednie narzędzia i materiały do wykonania pracy, dba o estetykę i porządek w miejscu pracy. | <ul style="list-style-type: none"> Tworzy prace plastyczne, wykazując się pomysłowością i oryginalnością, potrafi świadomie wykorzystać różne techniki i środki wyrazu do realizacji własnych pomysłów. Sprawnie posługuje się różnymi technikami plastycznymi, potrafi twórczo wykorzystać materiały i narzędzia, | <ul style="list-style-type: none"> Tworzy prace o wysokich walorach artystycznych, eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami, wykazuje się wyjątkową kreatywnością i oryginalnością. Eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami, tworzy prace o wysokich walorach |

| | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem.</p> | <p>interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • W zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem. | <p>tworzy estetyczne i oryginalne prace.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem. | <p>artystycznych, wykazuje się wyjątkową precyzją i dbałością o szczegóły.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W zadaniach plastycznych swobodnie interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem. • Stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie). • aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, • bierze udział w różnego rodzaju plastycznych konkursach szkolnych oraz pozaszkolnych. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Cele kształcenia | Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | dopuszczający | dostateczny | Dobry | bardzo dobry | celujący |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej | <ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje podstawowe dziedziny sztuki (np. malarstwo, rzeźba) i potrafi wskazać różnice między nimi (np. między rysunkiem a malarstwem). Potrafi wymienić kilka placówek kultury i twórców ludowych. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje twórczość artystów w obrębie „małej ojczyzny”. | <ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa podstawowe środki wyrazu plastycznego (linia, kształt, barwa) oraz potrafi wskazać je w swoim otoczeniu i dziełach sztuki. Zna podstawowe informacje o wybranych zabytkach i artystach swojego regionu, potrafi wskazać miejsca, gdzie można obejrzeć dzieła sztuki. Rozpoznaje twórczość artystów w obrębie „małej ojczyzny”. | <ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje podstawowe dziedziny sztuki i potrafi analizować dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu. Zna podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki. Zna najważniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz potrafi je scharakteryzować, omawia wybrane tradycje i symbole regionalne. Zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „małej ojczyzny”. | <ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się rozszerzoną wiedzą na temat dziedziny sztuki, rozumie ich funkcje i potrafi analizować oraz porównywać dzieła sztuki, wykorzystując zdobytą wiedzę. Wykazuje się rozszerzoną wiedzą na temat zabytków, artystów i tradycji swojego regionu, potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje o lokalnych twórcach. Zna twórczość artystów w obrębie „małej ojczyzny”. | <ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się wykraczającą poza program wiedzą z zakresu różnych dziedzin sztuki, potrafi analizować i interpretować dzieła, dostrzegając ich kontekst historyczny i kulturowy. Wykazuje się wykraczającą poza program wiedzą na temat sztuki regionalnej, interesuje się lokalnymi wydarzeniami artystycznymi i potrafi ciekawie opowiadać o zabytkach swojego regionu. Pasjonuje się twórczością artystów w obrębie „małej ojczyzny”. |

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Ocenianie wewnętrzne osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i programu nauczania oraz formułowania oceny.

Przedmiotem oceny z plastyki są:

- wiadomości zawarte w programie nauczania dla klasy IV,
- zdobyte przez ucznia umiejętności w odniesieniu do podstawy programowej.

1. Przyjmuje się następujące formy pomiaru wiedzy i umiejętności:

1) Formy pisemne;

- a) projekt
- b) referat
- c) prezentacja indywidualna i grupowa
- d) praca samodzielna
- e) projekty edukacyjne i prace wykonywane przez uczniów
- f) opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych
- g) wytwory pracy własnej ucznia;

2) Formy ustne;

- a) odpowiedź

3) Formy sprawnościowe, praktyczne;

- a) praca twórcza i odtwórcza
- b) praca w grupach

4) Inne formy;

- a) Konkursy, (oceny z tych form mogą wpływać na ocenę z zachowania i widnieją w dzienniku jako dodatkowa ocena z zajęć edukacyjnych – czyli udział w konkursach nie podnosi z automatu oceny o stopień)

2. Prace klasowe i sprawdziany oceniane są wg skali procentowej i przeliczane są wg następującej skali:

1)

| | | |
|--------|---|------------------|
| 100 % | 6 | (celujący) |
| 99-90% | 5 | (bardzo dobry) |
| 89-75% | 4 | (dobry) |
| 74-50% | 3 | (dostateczny) |
| 49-30% | 2 | (dopuszczający) |
| 29% | 1 | (niedostateczny) |

2) Prace klasowe i sprawdziany mogą być oceniane w skali „-” lub „+”

| | | |
|-----------|---|-------------------|
| 100 % | 6 | (celujący) |
| 99 – 98 % | | (- celujący) |
| 97 – 96 % | | (+ bardzo dobry) |
| 95-92 % | 5 | (bardzo dobry) |
| 91 – 90 % | | (- bardzo dobry) |
| 89 – 88 % | | (+ dobry) |
| 87-77% | 4 | (dobry) |
| 76 – 75 % | | (- dobry) |
| 74 – 73 % | | (+ dostateczny) |
| 72-52% | 3 | (dostateczny) |
| 51 – 50 % | | (- dostateczny) |
| 49 – 48 % | | (+dopuszczający) |
| 47-32% | 2 | (dopuszczający) |
| 31 – 30 % | | (- dopuszczający) |
| 29% | 1 | (niedostateczny) |

4. Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego uczniów zawarte są w rozdziale IX Statutu Szkoły Podstawowej im. s. Cz. Lorek w Biczycach Dolnych.

WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA

1. Uczeń lub jego rodzice mają prawo ubiegać się o uzyskanie rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana z zajęć edukacyjnych jeżeli spełnia poniższe warunki:

- 1) pisał wszystkie prace klasowe;
- 2) korzystał z prawa do poprawy;
- 3) nie opuszczał zajęć bez usprawiedliwienia, w tym 80% obecności na zajęciach;
- 4) systematycznie wykonywał zadania zlecone przez nauczyciela;
- 5) korzystał z pomocy oferowanej przez szkołę.

2. Uczeń lub jego rodzice ubiegający się o uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana ocena roczna klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych składa w ciągu 3 dni od podania oceny przewidywanej pisemny wniosek do nauczyciela za pośrednictwem dyrektora o podwyższenie oceny. Nauczyciel w ciągu 2 dni roboczych wskazuje termin, formy i zakres treści nauczania, którą uczeń ma przygotować w celu podwyższenia oceny.

3. Nauczyciel proponuje jako wskazane formy: prace pisemne, odpowiedzi ustne oraz wykonanie zadania praktycznego, które dotyczy plastyki.

1) Uczeń pisze sprawdzian (test) wiadomości i umiejętności przygotowany przez nauczyciela przedmiotu z całego zrealizowanego w danym roku szkolnym materiału, obejmujące zadania o poziomie trudności adekwatnych do ubiegającej się wyższej niż przewidywana ocena. Aby uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana musi uzyskać co najmniej 80 % możliwych do zdobycia punktów.

2) Uczeń wykonuje zadania praktyczne dotyczące plastyki przygotowane przez nauczyciela przedmiotu, obejmujące zadania o poziomie trudności adekwatnych do ubiegającej się wyższej niż przewidywana ocena. Aby uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana musi uzyskać co najmniej 70 % możliwych do zdobycia punktów.

11. Obowiązkiem nauczyciela jest udokumentowanie ustalonego postępowania i działań ucznia. Wyższa ocena ustalona w wyniku tego postępowania jest roczną oceną klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych.