**KLASA IV**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

**Z JĘZYKA POLSKIEGO**



**Opracowane na podstawie :**

* **Rozporządzenia Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej**
* **Programu nauczania ogólnego języka polskiego w klasach IV – VIII szkoły podstawowej „Między nami” Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska, Kamila Krzemieniewska-Kleban, Agnieszka Suchowierska**
* **Statut Szkoły Podstawowej im. s. Czesławy Lorek w Biczycach Dolnych**

**mgr Dorota Kośkiewicz**

**mgr Małgorzata Ryś**

1. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz rodziców /prawnych opiekunów o:
2. wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania,
3. sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,
4. warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych.
5. Uczeń chcący otrzymać dany stopień musi spełniać wymagania na stopnie niższe.
6. Ustala się następujące wymagania edukacyjne na poszczególne oceny śródroczne i roczne z zajęć edukacyjnych:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

a) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy

b) proponuje rozwiązania nietypowe, oryginalne, kreatywne, np. łącząc kilka dziedzin wiedzy

c) w sposób samodzielny analizuje uzyskaną wiedzę i umiejętności oraz dokonuje syntez, i formułuje własne oceny dotyczące poznanych kwestii

d) osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych i innych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim, krajowym czy międzynarodowym, z zastrzeżeniem, że nie jest to wymóg obligatoryjny

e) posiadł wiedzę i umiejętności, znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, z zastrzeżeniem jw.

2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zakreślony podstawą programową

b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami

c) rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie

d) potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

3. Ocenę dobrą uzyskuje uczeń, który:

a) nie opanował w pełni wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe

b) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje/wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

a) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymagań niezbędnych

b) rozwiązuje/wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o średnim stopniu trudności

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

a) ma braki w opanowaniu niezbędnych treści, ale nie przekreślają one możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w toku dalszej nauki

b) rozwiązuje/wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o niewielkim stopniu trudności

6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

a) nie opanował minimalnych (koniecznych) wiadomości z przedmiotu nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z danego przedmiotu

b) nie jest w stanie rozwiązać/wykonać zadań o niewielkim/elementarnym stopniu trudności

c) nie czyta i nie pisze w sposób umożliwiający podstawową komunikację.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kształcenie literackie i kulturowe** | | | | | |
| **Cele**  **kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie** | | | | |
| **dopuszczający** | **dostateczny** | **dobry** | **bardzo dobry** | **celujący** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Słuchanie** | * skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób * reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą) * rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów * rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny * wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej * rozumie ogólny sens słuchanych utworów | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada * wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi * powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii * rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów * odróżnia informacje ważne od mniej ważnych * na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania * właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu * odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi * odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich * wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu * nazywa intencje nadawcy komunikatu | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich |
| **Czytanie** | * identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji * rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny * wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost * rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi * rozumie ogólny sens czytanych utworów * stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi * określa temat i główną myśl tekstu * oddziela informacje ważne od drugorzędnych * wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu * wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi * rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu * wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami * poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio * rozumie funkcję akapitu * oddziela informacje ważne od drugorzędnych * wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu * wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi * wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach * rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie * głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je   w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą   * oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu   znaczeń dosłownych i przenośnych   * odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie  i notatce * wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi * wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach * ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie * głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur * wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi * odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje |
| **Docieranie do informacji – samokształcene** | * sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograﬁcznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym |
| **Analizowanie i interpretowane tekstów kultury** | * mówi o swoich reakcjach czytelniczych * dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy * wie, co tworzy rytm * wskazuje wers, strofę, refren * odróżnia ﬁkcję od rzeczywistości * odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych * określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia * rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator) * zna cechy baśni i legendy * wyodrębnia komiks, ﬁlm i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * nazywa swoje reakcje czytelnicze * nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce * dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz   użytkowe   * odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze * określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia * wskazuje cechy baśni i legendy w utworze * rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren * zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba * przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość * odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym) * odczytuje morał baśni | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * uzasadnia swoje reakcje czytelnicze * analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas,   miejsce, bohaterowie, zdarzenia   * identyﬁkuje baśń i legendę * rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu * rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście * objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście * wyodrębnia elementy dzieła ﬁlmowego, odróżnia ﬁlm animowany i aktorski * charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość * odczytuje przesłanie utworu | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami * objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze   epickim   * wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu * objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście * wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy * charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich * wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury * dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam * odnosi się do postaw bohaterów ﬁkcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tworzenie wypowiedzi** | | | | | |
| **Cele**  **kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie** | | | | |
| **dopuszczający** | **dostateczny** | **dobry** | **bardzo dobry** | **celujący** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Mówienie** | * nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem * formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym * wypowiada komunikaty zawierające proste informacje * wyraża wprost swoje intencje * odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, * stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem * mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu * za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę * za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat * stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym * wygłasza tekst utworu z pamięci | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej * dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * formułuje pytania otwarte * udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych * wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane  z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą * stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem * wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym * składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry * wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne * opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni * dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne * recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens * stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych * posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem) | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * przedstawia własne zdanie w rozmowie * świadomie dobiera intonację zdaniową * udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi * uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami * łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu * wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń * stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika * gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań   i postaw   * wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy wykorzystujące następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki * objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów * odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu * stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych * rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego * udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym   i stylistycznym   * w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką * poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego   i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym   * w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła * interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania * zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu * wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi * dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania * podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur * interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych |
| **Pisanie** | * stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu * zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h * dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu * uzupełnia prosty schemat, tabelę * zna podstawowe zasady układu graﬁcznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi, * zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze * za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia * za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu * stara się o estetykę zapisu wypowiedzi | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * stosuje podstawowe zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji * odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą * dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczającą i sylabotwórczą *i*   w typowych przykładach   * konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym * używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych * w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * zapisuje pytania otwarte * udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych * samodzielnie zapisuje dialog * dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne * tworzy ramowy plan wypowiedzi * układa opowiadanie odtwórcze * redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu * zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry * tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu, * ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni * w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graﬁczny | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji oraz potraﬁ je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów) * w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe   i stosuje się do zasad interpunkcji   * w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika * w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne * w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw * układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie * stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi * pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń * zapisuje dialog w opowiadaniu * w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę,   obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć   * dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów * uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury * udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym  i stylistycznym * w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką * komponuje i przekształca plan wypowiedzi * pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń * w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła   dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych * wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, * ﬂeksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kształcenie językowe** | | | | | |
| **Cele**  **kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie** | | | | |
| **dopuszczający** | **dostateczny** | **dobry** | **bardzo dobry** | **celujący** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  | Stosuje wiedzę językową w zakresie:   * słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów) * składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające) * ﬂeksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych * fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby) | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * Stosuje wiedzę językową w zakresie:   + słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów)   + składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych)   + ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobo- wego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)   + fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przeno- szeniu wyrazów do następnej linijki) * stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: * słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi) * składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji) * ﬂeksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach) * fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby   w poprawnym ich zapisie) | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: * słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej) * składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych) * ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym) * fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów) | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki |

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

***Przy wystawianiu oceny końcoworocznej obowiązują również wymagania na ocenę śródroczną***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kształcenie literackie i kulturowe** | | | | | |
| **Cele**  **kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie** | | | | |
| **dopuszczający** | **dostateczny** | **dobry** | **bardzo dobry** | **celujący** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Słuchanie** | * skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób * reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą) * rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów * rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny * wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej * rozumie ogólny sens słuchanych utworów | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada * wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi * powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii * rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów * odróżnia informacje ważne od mniej ważnych * na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania * właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu * odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi * odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich * wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu * nazywa intencje nadawcy komunikatu | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich |
| **Czytanie** | * identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji * rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny * wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost * rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi * rozumie ogólny sens czytanych utworów * stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi * określa temat i główną myśl tekstu * oddziela informacje ważne od drugorzędnych * wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu * wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi * rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu * wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami * poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio * rozumie funkcję akapitu * oddziela informacje ważne od drugorzędnych * wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu * wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi * wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach * rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie * głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je   w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą   * oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu   znaczeń dosłownych i przenośnych   * odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie  i notatce * wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi * wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach * ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie * głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur * wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi * odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje |
| **Docieranie do informacji – samokształcenie** | * sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograﬁcznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym |
| **Analizowanie i interpretowanie tekstów kultury** | * mówi o swoich reakcjach czytelniczych * dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy * wie, co tworzy rytm * wskazuje wers, strofę, refren * odróżnia ﬁkcję od rzeczywistości * odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych * określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia * rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator) * zna cechy baśni i legendy * wyodrębnia komiks, ﬁlm i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * nazywa swoje reakcje czytelnicze * nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce * dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz   użytkowe   * odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze * określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia * wskazuje cechy baśni i legendy w utworze * rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren * zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba * przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość * odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym) * odczytuje morał baśni | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * uzasadnia swoje reakcje czytelnicze * analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas,   miejsce, bohaterowie, zdarzenia   * identyﬁkuje baśń i legendę * rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu * rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście * objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście * wyodrębnia elementy dzieła ﬁlmowego, odróżnia ﬁlm animowany i aktorski * charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość * odczytuje przesłanie utworu | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami * objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze   epickim   * wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu * objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście * wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy * charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich * wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury * dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam * odnosi się do postaw bohaterów ﬁkcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tworzenie wypowiedzi** | | | | | |
| **Cele**  **kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie** | | | | |
| **dopuszczający** | **dostateczny** | **dobry** | **bardzo dobry** | **celujący** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Mówienie** | * nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem * formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym * wypowiada komunikaty zawierające proste informacje * wyraża wprost swoje intencje * odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, * stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem * mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu * za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę * za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat * stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym * wygłasza tekst utworu z pamięci | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej * dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * formułuje pytania otwarte * udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych * wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane  z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą * stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem * wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym * składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry * wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne * opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni * dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne * recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens * stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych * posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem) | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * przedstawia własne zdanie w rozmowie * świadomie dobiera intonację zdaniową * udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi * uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami * łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu * wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń * stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika * gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań   i postaw   * wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy wykorzystujące następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki * objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów * odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu * stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych * rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego * udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym   i stylistycznym   * w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką * poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego   i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym   * w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła * interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania * zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu * wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi * dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania * podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur * interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych |
| **Pisanie** | * stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu * zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h * dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu * uzupełnia prosty schemat, tabelę * zna podstawowe zasady układu graﬁcznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi, * zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze * za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia * za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu * stara się o estetykę zapisu wypowiedzi | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * stosuje podstawowe zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji * odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą * dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczającą i sylabotwórczą *i*   w typowych przykładach   * konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym * używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych * w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * zapisuje pytania otwarte * udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych * samodzielnie zapisuje dialog * dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne * tworzy ramowy plan wypowiedzi * układa opowiadanie odtwórcze * redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu * zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry * tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu, * ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni * w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graﬁczny | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji oraz potraﬁ je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów) * w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe   i stosuje się do zasad interpunkcji   * w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika * w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne * w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw * układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie * stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi * pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń * zapisuje dialog w opowiadaniu * w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę,   obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć   * dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów * uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury * udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym  i stylistycznym * w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką * komponuje i przekształca plan wypowiedzi * pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń * w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła   dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych * wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, * ﬂeksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kształcenie językowe** | | | | | |
| **Cele**  **kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia na poszczególne stopnie** | | | | |
| **dopuszczający** | **dostateczny** | **dobry** | **bardzo dobry** | **celujący** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  | Stosuje wiedzę językową w zakresie:   * słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów) * składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające) * ﬂeksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych * fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby) | Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:   * Stosuje wiedzę językową w zakresie:   + słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów)   + składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych)   + ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobo- wego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)   + fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przeno- szeniu wyrazów do następnej linijki) * stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu | Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:   * Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: * słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi) * składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji) * ﬂeksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach) * fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby   w poprawnym ich zapisie) | Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:   * Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: * słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej) * składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych) * ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym) * fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów) | Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:   * świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki |

**SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW**

Ocenianie wewnątrzszkolne osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i programu nauczania oraz formułowania oceny.

**Przedmiotem oceny z języka polskiego są:**

- wiadomości zawarte w programie nauczania dla klasy V,

- zdobyte przez ucznia umiejętności w odniesieniu do podstawy programowej.

**1. Przyjmuje się następujące formy pomiaru wiedzy i umiejętności:**

1) Formy pisemne;

a) zadanie klasowe, sprawdzian, test

b) poprawa zadania klasowego, sprawdzianu, testu

c) kartkówka

d) wypracowanie

e) dyktando

f) projekt

g) referat

h) prezentacja indywidualna i grupowa

i) praca samodzielna

j) projekty edukacyjne i prace wykonywane przez uczniów

k) opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych

l) wytwory pracy własnej ucznia;

2) Formy ustne;

a) odpowiedź

b) recytacja

c) czytanie

3) Formy sprawnościowe, praktyczne;

a) doświadczenia, wytwory pracy własnej wykonane podczas zajęć,

b) praca twórcza i odtwórcza

c) praca w grupach

4) Inne formy;

a) Konkursy, olimpiady (oceny z tych form mogą wpływać na ocenę z zachowania i widnieją w dzienniku jako dodatkowa ocena z zajęć edukacyjnych – czyli udział w konkursach nie podnosi z automatu oceny o stopień)

**2. Prace klasowe i sprawdziany oceniane są wg skali procentowej i przeliczane są wg następującej skali:**

1)

100 % 6 (celujący)

99-90% 5 (bardzo dobry)

89-75% 4 (dobry)

74-50% 3 (dostateczny)

49-30% 2 (dopuszczający)

29% 1 (niedostateczny)

2) Prace klasowe i sprawdziany mogą być oceniane w skali „ – ” lub „+”

100 % 6 (celujący)

99 – 98 % (- celujący)

97 – 96 % (+ bardzo dobry)

95-92 % 5 (bardzo dobry)

91 – 90 % (- bardzo dobry)

89 – 88 % (+ dobry)

87-77% 4 (dobry)

76 – 75 % (- dobry)

74 – 73 % (+ dostateczny)

72-52% 3 (dostateczny)

51 – 50 % (- dostateczny)

49 – 48 % (+dopuszczający)

47-32% 2 (dopuszczający)

31 – 30 % (- dopuszczający)

29% 1 (niedostateczny)

3)Przy ocenie prac pisemnych uwzględnia się:

* Ujęcie tematu i wartość materiału rzeczowego – poziom merytoryczny:

- zgodność pracy z tematem (całkowita, częściowa, brak zgodności), przyczyn odbiegania od tematu (brak wiadomości, niezrozumienie tematu),

- stopień wyczerpania tematu,

- oryginalność ujęcia tematu samodzielność, schematyczność, charakter odtwórczy),

- stosunek do tematu (subiektywny, obiektywny, krytyczny),

- poziom wiedzy rzeczowej (odwołanie do tekstu, umiejętność wykorzystania informacji płynących z tekstu),

- trafność interpretacji,

- umiejętność selekcji, analizy, wnioskowania,

* Poziom kompozycyjny:

- wewnętrzna logika, spójność tekstu,

- posługiwanie się określoną formą wypowiedzi, uporządkowana w układzie treści,

- układ treści, akapity,

* Poziom polszczyzny:

- styl (jasny, zrozumiały, przejrzysty, obrazowy, żywy, zawiły, rozwlekły),

- słownictwo (celowy dobór materiału językowego, jego bogactwo, stosowanie zwrotów frazeologicznych, słownictwo potoczne, ubogie),

- składnia (logiczność, przejrzystość, poprawnie zbudowane zdania, trafne rodzaje zdań)

* Sprawność w zakresie ortografii i interpunkcji:

- liczne błędy ortograficzne obniżają wartość i ocenę pracy,

- jeżeli praca pod względem merytorycznym i językowym jest na wysokim poziomie, to błędy ortograficzne nie wpływają na znaczne obniżenie oceny pracy,

* Zapis:

- pismo (kształt, czytelność),

- estetyka.

4)Zasady poprawy i oceny dyktand:

- błędy zasadnicze: pisownia: ó/u, rz/ż, ch/h, wielka/mała litera,

- błędy drugorzędne pozostałe,

-dwa błędy drugorzędne – jeden błąd zasadniczy,

- cztery błędy interpunkcyjne – jeden błąd zasadniczy,

Ocena dyktand:

|  |  |
| --- | --- |
| **Błędy** | **Ocena** |
| 0 lub 1 interpunkcyjny | celująca |
| 2-3 interpunkcyjne | bardzo dobry |
| 1 błąd zasadniczy | +dobry |
| 2 błędy | dobry |
| 3 błędy | +dostateczny |
| 4 błędy | dostateczny |
| 5 błędów | dopuszczający |
| 6 błędów | niedostateczny |

Ocena dyktand uczniów z dysleksja, dysortografią:

**Uczeń nie otrzymuje punktów karnych za błędy typu:**

· zapis dużych i małych liter w środku wyrazu,

· błędy w zapisie połączeń: -en, -em, -on, -om,

· zastąpienie głosek innymi o podobnych cechach fonetycznych (np. b, p),

· brak znaków diakrytycznych (ogonka, kreski nad literą,, kropki nad „i”),

· niewłaściwe przeniesienie wyrazu,

· błędny zapis rzadziej używanych liter (h - H, f - F, l - L) i wyrazów.

· pomyłka lub brak litery w wyrazie,

5)Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

**celujący** – wypowiedź ustna jest całkowicie poprawna pod względem językowo – stylistycznym, merytorycznym, logicznym; zawiera wiadomości wymagane oraz wykraczające poza określony materiał; uczeń podczas wypowiedzi dokonuje uogólnień, wyraża własne sądy; w wypowiedzi uwzględnione są właściwe dla tych form środki językowe; uczeń posługuje się piękną polszczyzną

**bardzo dobry** – wypowiedź ustna jest całkowicie poprawna pod względem językowo-stylistycznym, merytorycznym, logicznym; zawiera wymagane wiadomości; w wypowiedzi uwzględnione są właściwe dla tych form środki językowe; uczeń posługuje się piękną polszczyzną

**dobry** – wypowiedź ustna jest całkowicie samodzielna; poprawna pod względem językowo –stylistycznym, logicznym; zawiera większość wymaganych wiadomości; wydarzenia uporządkowane są zgodnie z chronologią; uczeń posługuje się poprawną polszczyzną

**dostateczny** – wypowiedź ustna budowana jest na ogół samodzielnie (z niewielkim ukierunkowaniem przez nauczyciela), z uwzględnieniem zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań i stosowania poznanego słownictwa; zawiera większość wymaganych wiadomości (niewielkie nakierowanie przez nauczyciela)

**dopuszczający** – w wypowiedzi ustnej uczeń popełnia błędy w zakresie wiedzy i sposobu prezentacji; przy pomocy nauczyciela zasadniczo udziela odpowiedzi na postawione pytania; formułuje najprostsze formy wypowiedzi

**niedostateczny** – wypowiedź ustna nie jest poprawna pod względem językowym i rzeczowym; nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności

6)Kryteria oceny czytania głośnego:

**Celujący –** sposób czytania, akcentowania, przestankowania jest całkowicie poprawny i zgodny z wszystkimi ogólnie przyjętymi zasadami głośnego czytania. Uczeń płynnie czyta, zwraca uwagę na właściwe tempo i emocjonalne akcentowanie tekstu. Samodzielnie kontroluje sposób swojego czytania

**bardzo dobry** – uczeń wyraziście, biegle czyta nowy tekst, z uwzględnieniem akcentów logicznych, właściwego tempa i rytmu oraz z odpowiednim zaznaczeniem akcentów emocjonalnych

**dobry** – uczeń czyta płynnie, wyraziście, stosując znaki prawidłowego przestankowania

**dostateczny** – uczeń czyta poprawnie poznany wcześniej tekst, błędnie odczytuje wyrazy nowe, trudne, starając się stosować znaki przestankowe

**dopuszczający** – uczeń czyta głośno poznany wcześniej tekst, nie zachowując odpowiedniego tempa, logicznego przestankowania, błędnie odczytuje wyrazy, technika głośnego czytania pozwala mu jednak na zrozumienie tekstu

**niedostateczny** – technika głośnego czytania jest tak słaba, że uczeń nie rozumie głośno czytanego tekstu, uczeń błędnie odczytuje większość wyrazów, nie stosuje logicznego przestankowania

7)Kryteria oceny recytacji:

**celujący -** uczeń osiąga sukcesy w konkursach recytatorskich; recytuje różnorodne utwory na akademiach szkolnych i innych uroczystościach szkolnych

**bardzo dobry –** uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy wykazując przy tym bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu, właściwa ekspresję, pauzowanie, tempo i artykulację, uwzględniając intonację, próbując oddać głosem nastrój utworu

**dobry -** uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy wykazując przy tym bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu, z ekspresją, artykulacją i tempem, próbując oddać nastrój utworu (dopuszczalne drobne uchybienia)

**dostateczny -** uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy ze zrozumieniem, z odpowiednia artykulacją i akcentem

**dopuszczający –** uczeń wygłasza z pamięci wiersz lub fragment prozy, opuszcza jednak wyrazy, zmienia ich kolejność lub używa innych słów, nie zachowuje właściwego pauzowania, artykulacji

**niedostateczny –** uczeń nie opanował wiersza lub fragmentu prozy pamięciowo, nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie odtworzyć go pamięciowo

**3.** **Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego uczniów zawarte są w rozdziale IX Statutu Szkoły Podstawowej im. s. Cz. Lorek w Biczycach Dolnych.**

**WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA**

1. Uczeń lub jego rodzice mają prawo ubiegać się o uzyskanie rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana z zajęć edukacyjnych jeżeli spełnia poniższe warunki:

1) pisał wszystkie prace klasowe;

2) korzystał z prawa do poprawy;

3) nie opuszczał zajęć bez usprawiedliwienia, w tym 80% obecności na zajęciach;

4) systematycznie wykonywał zadania zlecone przez nauczyciela;

5) korzystał z pomocy oferowanej przez szkołę.

2. Uczeń lub jego rodzice ubiegający się o uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana ocena roczna klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych składa w ciągu 3 dni od podania oceny przewidywanej pisemny wniosek do nauczyciela za pośrednictwem dyrektora o podwyższenie oceny. Nauczyciel w ciągu 2 dni roboczych wskazuje termin, formy i zakres treści nauczania, którą uczeń ma przygotować w celu podwyższenia oceny.

3. Nauczyciel proponuje jako wskazane formy: prace pisemne, odpowiedzi ustne oraz wykonanie zadania praktycznego.

4. Uczeń pisze sprawdzian (test) wiadomości i umiejętności przygotowany przez nauczyciela przedmiotu z całego zrealizowanego w danym roku szkolnym materiału, obejmujące zadania o poziomie trudności adekwatnych do ubiegającej się wyższej niż przewidywana ocena. Aby uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana musi uzyskać co najmniej 80 % możliwych do zdobycia punktów.

5. Obowiązkiem nauczyciela jest udokumentowanie ustalonego postępowania i działań ucznia. Wyższa ocena ustalona w wyniku tego postępowania jest roczną oceną klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych.

OŚWIADCZENIE:

Oświadczam, że zostałem zapoznany/zapoznana w wymaganiami edukacyjnymi, które są niezbędne do otrzymania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego oraz warunkami i trybem uzyskania oceny wyższej niż przewidywana.

PODPISY UCZNIÓW: PODPISY RODZICÓW:

1. ………………… 1. ………………………..
2. ………………… 2. ………………………..
3. ………………… 3. ………………………..
4. ………………… 4. ……………………….
5. ………………… 5. ………………………
6. ………………… 6. ………………………
7. ……………….. 7. ………………………
8. ………………… 8. ……………………