**KLASA VIII**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

**Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

 ****

**Opracowane na podstawie:**

* **Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej stanowiącej załącznik do Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r.** [**w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej**](http://edukacjawczesnoszkolna.edu.pl/wp-content/uploads/2017/02/podstawa_programowa_2017_rozporzadzenie_edukacjawczesnoszkolnaedupl.pdf)
* **Programu nauczania języka angielskiego zgodnego z nową podstawą programową obowiązującą od 1 września 2024 r. dla II-ego etapu edukacyjnego (szkoła podstawowa, klasy IV-VIII), Ewa Piotrowska, Tomasz Sztyber, Katarzyna Komarnicka**
* **Statutu Szkoły Podstawowej im. s. Czesławy Lorek w Biczycach Dolnych**

**mgr Agnieszka Ciapała**

Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz rodziców /prawnych opiekunów o:

1. wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie program nauczania,
2. sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,
3. warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych.
4. Uczeń chcący otrzymać dany stopień musi spełniać wymagania na stopnie niższe.
5. Ustala się następujące wymagania edukacyjne na poszczególne oceny śródroczne i roczne z zajęć edukacyjnych:

**1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który**:

a) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy

b) proponuje rozwiązania nietypowe, oryginalne, kreatywne, np. łącząc kilka dziedzin wiedzy

c) w sposób samodzielny analizuje uzyskaną wiedzę i umiejętności oraz dokonuje syntez, i formułuje własne oceny dotyczące poznanych kwestii

d) osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych i innych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim, krajowym czy międzynarodowym, z zastrzeżeniem, że nie jest to wymóg obligatoryjny

e) posiadł wiedzę i umiejętności, znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, z zastrzeżeniem jw.

**2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zakreślony podstawą programową

b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami

c) rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie

d) potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

**3. Ocenę dobrą uzyskuje uczeń, który:**

a) nie opanował w pełni wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe

b) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje/wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

**4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

a) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymagań niezbędnych

b) rozwiązuje/wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o średnim stopniu trudności

**5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

a) ma braki w opanowaniu niezbędnych treści, ale nie przekreślają one możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w toku dalszej nauki

b) rozwiązuje/wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o niewielkim stopniu trudności

**6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

a) nie opanował minimalnych (koniecznych) wiadomości z przedmiotu nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z danego przedmiotu

b) nie jest w stanie rozwiązać/wykonać zadań o niewielkim/elementarnym stopniu trudności

c) nie czyta i nie pisze w sposób umożliwiający podstawową komunikację

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.**

|  |
| --- |
| **Rozdział 9 - Kultura** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.
* Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.*.*
* Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.*
* Popełnia liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi.
 | * Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.
* Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2*.*
* Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.*
* Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi.
 | * Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.
* Zna zasady tworzenia i na ogół poprawniebuduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2*.*
* Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.*
* Przeważnie poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.
 | * Swobodnie i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.
* Z łatwością i poprawnie posługuje się z zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.
* Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.
 | * Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.
* Bardzo dobrze zna zasady tworzenia i z łatwościąbuduje bezbłędne zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.
* Swobodnie i bezbłędnie posługuje się z zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.
* Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Zawsze bez trudu bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
* Zawsze z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.
 | * Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 | Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 | * Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |
| **Rozdział 10 – Sport** |  |  |  |  | **Rozdział 10 – Sport** |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.
* Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.
* Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.
* Popełnia dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.
* Nieudolnie buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…*
* Słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.*
* Popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami *so* i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
 | * Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.
* Częściowo zna słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu; stosując je czasem popełnia błędy.
* Częściowo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.
* Popełnia dość dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.
* Popełniając dość liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…*
* Częściowo zna i stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.*
* Nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami *so* i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
 | * Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.
* Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.
* Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.
* Popełnia nieliczne błędy stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.
* Popełniając nieliczne błędy buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…*
* Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.*.
* Zazwyczaj poprawnie posługuje się wyrażeniami *so* i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
 | * Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.
* Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.
* Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.
* Niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.
* Poprawnie buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…*
* Poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.*
* Poprawnie posługuje się wyrażeniami so i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
 | * Dobrze zna i bezbłędnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.
* Dobrze zna i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.
* Dobrze zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.
* Bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.
* Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…*
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.*
* Swobodnie i bezbłędnie posługuje się wyrażeniami *so* i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu.
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu.
* Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Zawsze z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
 |
| **Mówienie**  | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
 | * Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
 | * Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 | * Zawsze bez trudu bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
* Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.
 | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.
 | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
* Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
* Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
 | * Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
 | * Swobodnie i bezbłędniereaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 11–Zdrowie** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.
* Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.
* Słabo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia liczne błędy.
* Popełnia liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing.*
 | * Częściowo zna i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.
* Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom*.*
* Częściowo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia dość liczne błędy.
* Popełnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing.*
 | * Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości.
* Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.
* Zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia nieliczne błędy.
* Tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing,* popełniając nieliczne błędy.
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.
* Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.
* Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie *Past Perfect.*
* Poprawnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing,* popełniając nieliczne błędy.
 | * Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.
* Dobrze zna i bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.
* Dobrze zna zasady tworzenia i bezbłędnie buduje i stosuje zdania w czasie *Past Perfect.*
* Swobodnie i bezbłędnietworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing.*
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi
* Mimo pomocy popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Swobodnie i bezbłędnieznajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.
* Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.
 | * Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.
 | Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie. | * Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 | * Swobodnie i bezbłędnietworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.
* Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.
 | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.
* Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, , tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.
* Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Swobodnie i bezbłędniereaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Swobodnie i bezbłędnieprzekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

**Przy wystawianiu oceny końcoworocznej obowiązują również wymagania na ocenę śródroczną.**

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.**

|  |
| --- |
| **Rozdział 12 – Nauka i technika** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.
* Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając liczne błędy.
 | * Częściowo zna i podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.
* Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy.
 | * Zna i podaje większość wymaganych nazw wynalazków i urządzeń technicznych.
* Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.
* Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.
* Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.
* Poprawnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej.
 | * Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje bogate słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.
* Swobodnie i bezbłędnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.
* Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
 | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
 | * Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
 | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 | Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 | * Swobodnie i bezbłędniereaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnieprzekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Swobodnie i bezbłędnieprzekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 13 – Świat przyrody** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; popełnia liczne błędy.
* Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym ochronę środowiska.
* Słabo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia liczne błędy stosując je w wypowiedziach.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; popełnia liczne błędy posługując się nimi.
* Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Słabo zna wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek; popełnia liczne błędy posługując się nimi.
* Popełniając liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
 | * Częściowo zna i podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; czasem popełnia błędy.
* Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym ochronę środowiska.
* Częściowo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia dość liczne błędy stosując je w wypowiedziach.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy.
* Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Zna niektóre wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.
* Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
 | * Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.
* Zna i posługuje się słownictwem opisującym ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy.
* Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki w wypowiedziach.
* Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi.
* Na ogół poprawnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.
* Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.
* Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym ochronę środowiska.
* Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach.
* Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; posługuje się nimi niemal bezbłędnie.
* Swobodnie i niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i poprawnie się nimi posługuje.
* Poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
 | * Dobrze zna i z łatwością podaje rozmaite nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.
* Dobrze zna i z łatwością posługuje się urozmaiconym słownictwem opisującym ochronę środowiska.
* Dobrze zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; bezbłędnie stosuje je w wypowiedziach.
* Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; posługuje się nimi bezbłędnie.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Dobrze zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i swobodnie, bezbłędnie się nimi posługuje.
* Swobodnie i bezbłędnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Swobodnie i bezbłędnieznajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Swobodnie i bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
 | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
 | * Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, rzedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.
* Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
 | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.
* Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 | * Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.
* Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
 | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
 | * Bez trudu i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Swobodnie i bezbłędnieprzekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 14** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, might, may, could, can’t*; popełnia liczne błędy posługując się nimi.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i z trudnością je buduje.
* Popełnia liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi.
* Z trudnością, popełniając liczne błędy stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *eachother*.
 |  |  | * Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, might, may, could, can’t*; posługuje się nimi niemal bezbłędnie.
* Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i poprawnie je buduje.
* Swobodnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji.
* Poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *eachother*.
 | * Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, might, may, could, can’t*; posługuje się nimi bezbłędnie.
* Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i bezbłędnie je buduje.
* Swobodnie i bezbłędniestosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji.
* Swobodnie i bezbłędniestosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *eachother*.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu w wypowiedzi prostych informacji.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Swobodnie i bezbłędnieznajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Swobodnie i bezbłędnie rozumie ogólny sens tekstów
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża uczucia i emocje.
 | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża uczucia i emocje.
 | * Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża uczucia i emocje.
 | * Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża uczucia i emocje; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach , przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża uczucia i emocje.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach , przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej
 | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie , dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze ogłoszenie na stronie internetowej
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, , tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej, ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 | * Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, , tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury pisze ogłoszenie na stronie internetowej.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje, zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.
 | Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje , zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje ,zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.
 | * Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia , zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

**SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW**

Ocenianie wewnątrzszkolne osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i programu nauczania oraz formułowania oceny.

**Przedmiotem oceny z języka angielskiego są:**

- wiadomości zawarte w programie nauczania dla klasy VIII,

- zdobyte przez ucznia umiejętności w odniesieniu do podstawy programowej.

1. Przyjmuje się następujące formy pomiaru wiedzy i umiejętności:

1) Formy pisemne:

a) zadanie klasowe, sprawdzian, test

b) poprawa zadania klasowego, sprawdzianu, testu

c) kartkówka

d) projekt

e) wypracowanie

f) prezentacja indywidualna i grupowa

g) praca samodzielna

h) projekty edukacyjne i prace wykonywane przez uczniów

i) opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych

j) notatki z zajęć (staranne prowadzenie notatek, uzupełnianie braków po nieobecności spowodowanej chorobą lub z innej przyczyny)

2) Formy ustne:

a) odpowiedź

b) czytanie

3) Formy praktyczne;

a) wytwory pracy własnej wykonane podczas zajęć,

b) praca w grupach

c) praca na platformie Instaling

4) Inne formy:

a) konkursy, olimpiady, (oceny z tych form mogą wpływać na ocenę z zachowania i widnieją w dzienniku jako dodatkowa ocena z zajęć edukacyjnych – czyli udział w konkursach nie podnosi z automatu oceny o stopień). Uczeń może otrzymać dodatkowe oceny za udział w konkursie szkolnym, międzyszkolnym lub kuratoryjnym w zależności od szczebla i osiągnięć. Uczeń nie otrzymuje oceny za sam udział w konkursie.

2. Sprawdziany oceniane są wg skali procentowej i przeliczane są wg następującej skali:

1)

 100 % 6 (celujący)

 99-90% 5 (bardzo dobry)

 89-75% 4 (dobry)

 74-50% 3 (dostateczny)

 49-30% 2 (dopuszczający)

 29% 1 (niedostateczny)

2) sprawdziany mogą być oceniane w skali „ – ” lub „+”

 100 % 6 (celujący)

 99 – 98 % (- celujący)

 97 – 96 % (+ bardzo dobry)

 95-92 % 5 (bardzo dobry)

 91 – 90 % (- bardzo dobry)

 89 – 88 % (+ dobry)

 87-77% 4 (dobry)

 76 – 75 % (- dobry)

 74 – 73 % (+ dostateczny)

 72-52% 3 (dostateczny)

 51 – 50 % (- dostateczny)

 49 – 48 % (+dopuszczający)

 47-32% 2 (dopuszczający)

 31 – 30 % (- dopuszczający)

 29% 1 (niedostateczny)

1. **Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego uczniów zawarte są w rozdziale IX Statutu Szkoły Podstawowej im. s. Cz. Lorek w Biczycach Dolnych**

WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA

 1. Uczeń lub jego rodzice mają prawo ubiegać się o uzyskanie rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana z zajęć edukacyjnych jeżeli spełnia poniższe warunki:

1) pisał wszystkie prace klasowe;

2) korzystał z prawa do poprawy;

3) nie opuszczał zajęć bez usprawiedliwienia, w tym 80% obecności na zajęciach;

4) korzystał z pomocy oferowanej przez szkołę.

2. Uczeń lub jego rodzice ubiegający się o uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana ocena roczna klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych składa w ciągu 3 dni od podania oceny przewidywanej pisemny wniosek do nauczyciela za pośrednictwem dyrektora o podwyższenie oceny. Nauczyciel w ciągu 2 dni roboczych wskazuje termin, formy i zakres treści nauczania, którą uczeń ma przygotować w celu podwyższenia oceny.

3. Nauczyciel proponuje jako wskazane formy: prace pisemne oraz odpowiedzi ustne.

 Uczeń pisze sprawdzian (test) wiadomości i umiejętności przygotowany przez nauczyciela przedmiotu z całego zrealizowanego w danym roku szkolnym materiału, obejmujące zadania o poziomie trudności adekwatnych do ubiegającej się wyższej niż przewidywana ocena. Aby uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana musi uzyskać co najmniej 80 % możliwych do zdobycia punktów.

4. Obowiązkiem nauczyciela jest udokumentowanie ustalonego postępowania i działań ucznia. Wyższa ocena ustalona w wyniku tego postępowania jest roczną oceną klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych.